

గృహాలక్ష్మి



శ్రీమతి బత్తుల కామాక్షమ్మగారు

కహలవి

స్త్రీల ఆరోగ్యసౌభాగ్యములను పెంపొందించుట
కేర్పడిన సచిత్రమున పత్రిక

సంపాదకుడు

డాక్టరు. కే. యన్. కేశరి

సంపుటము ౧౬]

30 ఏప్రిల్ 1947

[సంచిక ౪



సాలుచందా మొదలగునవి

ఈ సచిత్రమాసపత్రిక సాలుచందా రు.4-8-0. అర్థసంవత్సరపు చందా రు.2-8-0. అంతకు తక్కువ కాలపరిమితి చందా పద్ధతిలేదు. విడికాపి రు. 0-6-0 ఆణాలు. చందాదారులు ఏమాసమునుండియైన ప్రారంభము చేయవచ్చును. విడికాపీలు వలయు వారు వాని విలువమేరకు తపాలాబిల్లులు పంపవలయును. పి. పి. పద్ధతి వ్యయమూలకము. బర్మాకు రేట్లు ప్రత్యేకము.

ప్రకటనలు

ముఖ్యముగా స్త్రీలకందీయవలసిన వస్తువులనుగూర్చి ప్రకటించుటకీప్రత్యేక ఎంతయు అనువైనది. ప్రకటన చార్జీలు ప్రతిమాసము ముందుగానే చెల్లింపవలయును. కాలుపుటకు తక్కువయైన ప్రకటనలు చేసినజాలము. రేట్లకొరకు వ్రాయునది.

వ్యాసములు వ్రాయువారికి

వ్యాసముల ముఖ్యాశయము స్త్రీజనాభ్యుదయమైయుండవలెను. అవి సంగ్రహముగ నున్న శీఘ్ర ప్రచురణకు వీలగును. ఒకేప్రక్క సిరాతో స్పష్టముగ తప్పులులేక వ్రాయవలెను. భాష గ్రాంథికముగాని, వ్యావహారికముగాని కావచ్చును; రెండును కలిపి వ్రాసిన అంగీకరింపబడవు. వ్యాసముల ప్రకటించుటలో సంపాదకులకు సర్వ హక్కులు గలవు. ప్రకటింప నంగీకరింపబడినపుడు మాత్రము రచయితల కట్లు

తెలుపబడును. ప్రచురింపబడని వ్యాసములకు తపాలాబిల్లులు పంపిన వాపసు చేయబడును. విమర్శనార్థము పంపు గ్రంథములు రెండుపత్రులు పంపవలెను. రిఫైకార్డు వ్రాసిననే బదులివ్వబడును.

సంచికలు చేరనిచో

సంచికలు చేరనిచో ఆయామాసములందు వెంటనే మాకు తెలుపవలయును. చిరునామామార్పును తెలుపకుండుటచే కాపీలు చేరనివారికి తిరుగ పంపజాలము. సంచికలు చేరనివారు తమతమ పోస్టాఫీసులలో కంప్లైటును చేయునది.

చిరునామా మార్పు

చిరునామాయందు మార్పుఉండుచో ముందుగానే తెలుపవలయును. ఇట్లు తెలుపనిచో కాపీలు తిరుగ పంపజాలము.

ముఖ్యమైన గమనింపు

చందాదారులుగ చేర్చుకొనుమని వ్రాయు ఉత్తరములు, ఇతరమైన ఉత్తరములు మానేజరు, గృహలక్ష్మి, రాయపేట, మదరాసు అను చిరునామకే వ్రాయవలయును. చెక్కులు, మనియార్డర్లు, పోస్టలు ఆర్డర్లు 'కేసరికుటీరం లిమిటెడ్' పేర పంపవలెను.

చెక్కులు మదరాసు బ్యాంకుపైననే పంపవలెను

విషయ సూచిక.

కేసరీ కన్యా విద్యాలయము.	169
కేసరీ హైస్కూలు.	171
నా జీవిత వృత్తాంతము : డా. కే. యస్. శేషి	173
వైరంధి (ప)	177
నవోదయము.	179
బాబ్బిలు. (పా)	182
వైవాహికాచారములు.	183
ఆత్మబలి.	185
చిత్ర ప్రశ్నలు. (ప)	187
నాగరాణి. (ప)	188
అశ్రుతర్పణం.	189
వస్తాడా. (పా)	192
గృహవైద్యము: ఉపన్య.	193
ఆహార పదార్థాల యోగ్యతా యోగ్యతలు.	197
బ్రతుకు తెరపు.	200
మత్స్యాల మహిమ.	201
గీ గూ గుంయి.	204
దయ్యములు.	205
మద్రాసులో పప్పుల కేషనింగు.	209
విశ్వదాభిరామ విసురవేమ.	211
పుష్పచయము.	215
సంపాదకీయములు.	219
సమకాలిక పుస్తకాలు మా కొసగిన స్వాగతము.	222
స్వీకారము — విమర్శ.	223
లోక వార్తలు.	225

తల వెంట్రుకలను పెంచును



రీటా పుదుళ్లకు బలమునిచ్చి, నిగనిగలాడు నిడుపాటి వెంట్రుకలను పెంచుటకు అద్భుతమైన హెయిర్ టోనిక్.

తలవెంట్రుకలు రాలుట, నెరయుట, చుండ్రు, బట్టతల, పేను కొరుకు, ఇంకను తలవెంట్రుకలకు సంబంధించిన సమస్త వ్యాధులకు రీటా అమోఘముగ పనిచేయును. వేనకుతలు వాడి గుణమును పొంది యున్నారు. మీరుకూడ శేటినుండియే రీటా వాడుడు. రీటా హిందూ దేశమంతటా దొరుకును.

వెల సీసా 15 అణాలు.

RITA

HAIR TONIC



శ్రీ సర్వజిత్ నామ సం॥ వై శాఖ జ్యేష్ఠమాసములు.

1947-వ సం॥ మే నెం॥

1	గు	ఏ 13.0 పూ ఫ 3.6 వ్యా 43.47 భ 13.5 దివి 20.50
2	శు	ద్వా 10.21 ఉ ఫ 2.5 హ 39.35 బా 10.22 దివి 23.12 [నరసింహ గురుతోత్సవం
3	శ	త్ర 8.55 హ 2.17 వజ్ర 36.21 తై 8.54 దివి 22.48 నరసింహజయంతి పెంచలు
4	ఆ	చతు 8.45 చి 3.41 సి 34.7 వనపి 46 దివి 18.19 వేదగిరి గరుడోత్సవము
5	సో	○ పా 9.46 స్వా 6.18 వ్య 32.47 బి 94.8 దివి 21.11 వ్యాసపూజ
6	మం	కృ పా 11.54 లి 10.2 వర్యా 32.12 కా 11.55 దివి 20.47
7	బు	వి 14.59 అను 14.36 పరి 32.23 గర 14.59 దివి 29.53 కత్తిర పృథ్వీ
8	గు	త 18.46 జ్యే 19.58 శివ 33.6 భ 18.50 రా 10.22.
9	శు	చ 23.8 మూ 25.47 సి 34.8 బా 23.7 దివి 21.22 రా 20.88
10	శ	పం 27.42 పూ సా 31.49 సా 35.20 తై 27.42 రా 22.11
11	ఆ	వ 32.10 ఉ సా 37.46 శుభ 36.24 వన 32.9 రా 17.4
12	సో	స 36.21 శ్ర 43.24 శుక్ 37.17 భ 4.10 రా 22.35
13	మం	అ 39.57 భ 48 30 బృ 38.50 బా 8.3 త్యాచ్యభావః
14	బు	న 42.43 శర 52.43 వి 38.28 తై 11.14 దివి 37.37
15	గు	ద 44.28 పూ బా 55.47 వైధ్య 36.28 వైధ్య 36.26 వి 9.29 హనమజ్జయంతి
16	శు	ఏ 45.3 ఉ భా 5.2 విష్ణు 34.29 బవ 14.40 దివి 20.40
17	శ	ద్వా 44.23 రేవ 58.52 పీఠి 31.38 కే 14.26 దివి 28.23
18	ఆ	త్రి 42.26 అశ్వ 58.29 ఆయు 27.43 గర 13.24 రా 16.49. జన్నవాడ నందినేవ.
19	సో	చతు 39.8 భ 54.54 సా 22.53 భ 10.47 దివి 21.44 జన్నవాడ రథోత్సవము.
20	మం	● అనూ 35.4 కృ 54.14 శో 17.7 చతు 7.6 దివి 25.28 జన్నవాడ కామక్షి జ్యేష్ఠమాసము. [కళ్యాణము
21	బు	శుక్లపృషా 29.52 రో 50.4 అ 9.3 కిం 2.23 దివి 31.46
22	గు	దివి 24.2 మృ 46.30 సు 3 25 ధృ 52.22 దివి 3.33 రంభావృతం
23	శు	త 17.3) ఆ 41.58 హ 47.40 గర 17.40 దివి 5.48 గౌరీ వృతం
24	శ	చ 11.6 పు 37.22 గం 39 37 భ 11.8 దివి 9.35 రా 24.0 ఉమా వృతం
25	ఆ	పం 4.37 ఏద్యం 53.36 పృ 32.58 వృద్ధి 31.43 బా 4.37 త్యాచ్యభావం
26	సో	స 52.29 ఆశ్వే 29.1 ధృ 24.16 గ 25.15 దివి 2.46 రా 25.30
27	మం	అ 47.38 స 25.44 వ్యా 17.18 భ 19.59 రా 13.4
28	బు	స 43.46 పూ ఫ 24.23 పూ 11.8 బా 15.38 రా9.3 [రామేశ్వర పృతిష్ఠ
29	గు	ద 41.2 ఉ 22.6 వ 5.45 తై 12.20 రా 11 9 గంగాపూజ; పాపహరదశమి,
30	శు	ఏ 39.30 హ 22.0 సి 1.15 వ్య 56.27 రా 10.25 నిరతకాదశ
31	శ	ద్వా 39.15 చి 23.8 వర్యా 55.10 బా 9.17 రా 5.40 రాములక్షుణ ద్వాదశ



డాక్టర్ కే. యన్. కేసరిగారు.



జయజయ గృహలక్ష్మీ సఖి! జయజయ లలితాంధ్ర మధుర సారస్వతమా!
జయజయ లలనారత్నమ! జయజయ విద్యా ప్రబోధ! జయ కల్యాణీ!

కేసరి కన్యా విద్యాలయము.

“కేసరి కన్యా విద్యాలయమును స్థాపింపుడు” అని కేసరి హైస్కూలు కమిటీవారి పరంగా ఒక లక్షరూపాయలను శ్రీ డాక్టరు కే. య. కేసరిగారు అప్పజెప్పినారు. దీనికి నారీలోకమంతా వారికి జోహారు లొనర్చి తీరుతారు.

ఈ చెన్ననగరానికి రిక్తులుగా వచ్చి - స్వయంశక్తి సామర్థ్యాలతో, లక్షలాది ఆర్జించిన మహనీయులెందరో, లక్షలకొలదిగా విద్యాలయాలకు దాన ధర్మాలు చేసినారు. అట్టి పచ్చయప్పమొదలి, గోవిందునాయుడు, కోమలేశ్వరపురం శ్రీనివాసపిళ్ల, పెణత్తూరు సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్, కలవల సోదరులు, మొదలైన దాతల శ్రేణిలో ఉత్తమస్థానము నలంకరింప దగినవారు శ్రీ డాక్టరు కేసరిగారు.

ఇప్పటికే కేసరి హైస్కూలునకు దాదాపు రెండులక్షల వరకు దఖలుపరచినారు. నేడు ప్రత్యేకంగా కేసరి కన్యావిద్యాలయం కొరకు లక్షరూపాయలను అయోచితంగా, సునాయాసంగా ఇచ్చేశారంటే, ధనం సంపాదించాలనే యత్నంలో ఎంత దీక్ష, పట్టుదల వహించారో, ప్రజాహితార్థమై దానిని దానం చేయడంలోనూ, అలాంటి పట్టుదల, దీక్ష గట్టిగా వారు వహించినారా - అని తోస్తున్నది. అందుకు వారెంతైనా అభివందనీయులు.

శ్రీశ్రీ ఆనందగజపతి మహారాజులుంగారుమున్నగు జమిందార్లు, శ్రీ మందపాటి రామ కృష్ణయ్యగారు, శ్రీ విశ్వదాత నాగేశ్వరరావు పంతులుగారు, మొదలైన శ్రీ మంతులగు ఆంధ్ర ప్రముఖు లెందరో వితరణతో, చెన్ననగరంలో చాలాదానము లొనర్చియున్నారు. శ్రీ డాక్టరుగారు ఆపరంపరలో జేరి-ఏనాటికైనా ఆంధ్రులు గర్వంగా చూపిచెప్పగల-దానము లొనర్చి ధన్యులైనారు. ఏమంటే, వారిదానంవల్ల ఆంధ్రులకు తీరని కొరత, తమ బిడ్డలకు మాతృభాషలో నిరాటంకముగా విద్యాబోధ గావించే సంస్థలు లేననే కొరత, తీరినది.

శ్రీ డా. కేసరిగారి నాంధ్ర నారీలోకము తరఫున అభినందించుచు, ఇతోధి కాయురా ర్శ్వైశ్వర్యముల సీశ్వరుడు ప్రసాదించుగాక యని కోరుచున్నాను. కేసరి హైస్కూలు కమిటీవారును అచిరకాలములో - సీ “కేసరి కన్యావిద్యాలయము” నెలకొల్పుదురుగాక అని ఆశించుచున్నాను.

కేసరి హైస్కూలు వార్షికోత్సవము

కేసరి హైస్కూలు జీవితమున మరొక్క సంవత్సరము గడిచి జయప్రదముగ వార్షికోత్సవమును జరుపబడినందులకు మేమెంతయు హర్షించుచున్నాము.

ఈ హైస్కూలు దినదిన ప్రవర్ధమానమై అచిరకాలముననే అత్యున్నతికి రాగలిగినందులకు పరిపాలకవర్గమే గాక, ఆంధ్రులందరును గర్వింపదగినది.

చెన్నపట్నమున ఆంధ్ర బాలబాలికలకు ఆంధ్రమున బోధించు పాఠశాలల అవసరము సీ హైస్కూలు అభివృద్ధియే వేసోల్ల చాటుచున్నది. ఇట్టివి చెన్నపురిలో పేట కొక్కటి అవసరమన్నచో అతిశయోక్తి కాజాలదు.

వితరణ శీలురగు శ్రీ డా. కే. యస్. కేసరిగారు దీనికి ప్రధాన పోషకులగుట దీనిభాగ్య విశేషము. సమర్థులు, విజ్ఞానసంపన్నులు, యువకులు నగు శ్రీ యమ్. శేషచలపతి పంతులుగారు కార్యదర్శిగను, వీరికన్నివిధముల ప్రోత్సాహమొసంగు పెద్దలు కమిటీ గను అమరుట దీనియదృష్టము. కాలేజీ అధ్యాపకులు కాదగిన శ్రీ రాజగోపాల్ రావుగారు త్యాగబుద్ధితో ప్రధానోపాధ్యాయులై చాకచక్యమున దీనిని సమపురుండుటయు ప్రశంసార్హము.

సర్వవిధముల నిది అభ్యుదయ పరంపరల నందుచు త్వరలో కాలేజీ యగుగాక.

రా. వెంకటప్ప.

కేసరీ హైస్కూలు

వార్షికోత్సవము.

మద్రాసు ప్రభుత్వ ప్రధాన కార్యదర్శి

శ్రీ సర్. శొంతి వెంకట రామమూర్తి పంతులుగారు

అధ్యక్షత వహించిరి

శ్రీ విద్యకు కేసరిగారి లక్ష రూపాయల విరాళం

1940 లో తెలుగు పిల్లలకు తెలుగులో విద్యాబోధన మొనర్చుటకుగాను ఏర్పడిన పాఠశాల క్రమముగా కేసరీ యున్నతపాఠశాలయై దిన దిన ప్రవర్ధమాన మగుచున్నది. శ్రీ డా. కే. యక. కేసరిగారు ప్రధాన పోషకులై దాని కన్నివిధముల ధనసహాయ మొనర్చుచు పరిపాలక వర్గమునొండేర్పరచి వారికి దాని పెత్తన మప్పచెప్పినారు. సమర్థులగు శ్రీ మైదవోలు శేషచలపతి పంతులు ఎం. ఏ. బి. యర్ గారు ఆ పరిపాలక వర్గమునకు కార్యదర్శియై స్కూలు నన్నివిధముల నభివృద్ధిలోనికి తెచ్చుచున్నారు.

ఈ నెల 19 వ తేదీ కేసరి హైస్కూలు వార్షికోత్సవము జనుప్రదముగ జరుపబడినది. శ్రీ సర్. శొంతి వెంకటరామమూర్తి పంతులుగారు అధ్యక్షత వహించిరి.

సాయంకాలము 5½ గంటలకు సభకు విచ్చేసిన పెద్దలందరిని పుష్పచందనముల సత్కరించి, పోటో తీయబడిన వెంటనే సభ సమావేశమైనది. ప్రార్థనాంతరము అధ్యక్షుని కోరికపై కార్యదర్శి శ్రీ శేషచలపతి పంతులుగారు గతవార్షిక నివేదికను చదివిరి. (ఈ నివేదికయందలి ముఖ్యహంశములన్నియు ఈ జనవరి సంచికయందలి కేసరి ఉన్నత విద్యాలయ కమిటీవారి విజ్ఞప్తియందు వివరింపబడి యున్నవి. గృ || సం ||.)

తదనంతరము శ్రీ ప్రత్తిపాటి సత్యనారాయణరావు పంతులు బి. ఏ. యం. యర్ గారు విద్యాలయము పుట్టుపూర్వోత్తరములు చెప్పి-శ్రీ డా. కేసరిగారి వితరణయు, స్కూలు విషయమున వారుమాపుచున్న శ్రద్ధయు, స్కూలు నిర్వహణ కవసరముల తీర్చగలుగుటకు వారికిగల బహుముఖ సామర్థ్యములను ఉద్గడించి క్రమముగా నీస్కూలు కాలేజీ కావలయునని ఆశించుచు, శ్రీ డాక్టరుగారి కాయురారోగ్యముల నభిలషించుచు తమ యుపన్యాసమును ముగించిరి. ఆపిదప శ్రీ కేసరిగారు, విడిగా ప్రచురింపబడిన తమ “జీవిత వృత్తాంతము” ను వివరముగా నుడివిరి. శ్రీ “కేసరి కన్యా విద్యాలయము” నకై లక్ష రూపాయల చెక్కును-అధ్యక్షుని ఆనుమతితో కమిటీవారికి శ్రీ ప్రత్తిపాటి సత్యనారాయణరావు గారిద్వారా అందజేసిరి.

ఆతరువాత అధ్యక్షులిట్లని ఉపన్యసించిరి:—

కేసరిగారి జీవితచరిత్ర విని చాలగర్వించు చున్నాము. సద్గుణం, సమర్థతగలవారు ఎప్పుటికీ నైక రాగలగుటకు యిదొక నిదర్శనం. మనజీవితంలో ఎక్కువభాగం వ్యవహారం అంతా మత్యభాషలోనే

జరుగును. ఆమాతృభాష వ్యవహారానికి సరిహద్దు స్వరాష్ట్రం. కాని ఒకరాష్ట్రం యితర రాష్ట్రంతో వ్యవహరించుటకు హిందూస్థానీయు, యితర జాతీయో వ్యవహరించుటకు ఇంగ్లీషు వచ్చితిరాలి. రాజ్యాంగ పరిషత్తుసభలో హిందూస్థానీభాషయే ఇండియా సమిష్టి భాషగా గుర్తించబడెను. కనుక మనవారు తెలుగు హిందీ, ఇంగ్లీషు నేర్చుకోవలసి యుండును. ప్రపంచమంతా ఒకటే ఆశీస్థాంతం మన పూర్వీకులు ఎన్నో ఏండ్లకిందట కనిపెట్టిరి. ఆ మెరికా యితీవల కనిపెట్టెను. యూరోపు యంకా ఆ సిద్ధాంతం అంగీకరించుటకు సందేహిస్తున్నది. కేసరిగారు తెలుగువారి విజ్ఞానాభివృద్ధికి భూరి విరాళమిచ్చి, ఇవ్వడమేగాని పుచ్చుకోడం ఎరుగని నిష్కామకర్మకు ఆదర్శ జీవులుగ నున్నందుకు వారిని ఆభినందించుచున్నాము.

అధ్యక్షుని ఉపన్యాసానంతరం విద్యార్థులకు విద్యార్థినులకు విద్యలందును, ఆటలందును ప్రావీణ్యమునకై బహుమానములను అధ్యక్షులు పంచిపెట్టిరి.

ఆతరువాత విద్యార్థులు క్రమముగా గొల్లవేడుములు, చంద్రగుప్త మున్నగు కొన్ని నాటకముల సీనులు, వినోదములు గావించిరి. అందు చక్కగా నటించినవారికి బహుమతులొసంగిరి. కడుసామర్థ్యమున నీ యుత్సవమును వినోదములను ఏర్పాటు గావించి చిన్న బాలబాలికలకు నాటకముల, ప్రమాసముల వివిధ పాత్రల నిర్వహింప తగ్గిదు నిప్పించిన ప్రధానోపాధ్యాయులు శ్రీ యస్. రాజగోపాలరావు ఎం. ఏ. ఎల్. టి గారిని సభాసదులెల్లరు మెచ్చుకొనిరి. శ్రీ రాజగోపాలరావుగారు సభకు విచ్చేసిన వారికి, అధ్యక్షులకు వంద నము లర్పించి, ప్రదర్శనములు గావించిన బాలబాలికలను ఆశీర్వదించిన పిమ్మట మంగళహారతితో సభ ముగిసినది.

— :: —

శ్రీల హక్కులు

ఆసియా ఖండంలోని శ్రీల హక్కులను నిర్వచిస్తూ శ్రీమతి లీలామణి నాయుడు ప్రభువులు తయారుచేసిన నివేదికను ఆసియా వ్యవహారాల మహాసభవారు ఆమోదించారు. ఆ నివేదికలో ఇలాఉన్నది. మతం, కాసనం, ఆచారం మొదలైన కారణాలవల్ల శ్రీలకి కలిగిన అన్యాయాన్ని తొలగించాలి. హక్కుల విషయంలో ఆస్తిభాగాల విషయంలోను, వివాహం, విడాకులు మొదలైన విషయాలలోను శ్రీలకు పురుషులకు ఎట్టి భేదము ఉండగూడదు.

బహు భార్యత్వము, బహుభర్తృత్వము నిషేధించాలి. తల్లిదండ్రుల అనుమతితో వివాహం జరిగే టప్పుడు వధువు వయస్సు 16, వరునివయస్సు 18 కి, తక్కువ గాకుండా ఉండాలి. తల్లిదండ్రుల అనుమతి లేకుండా వివాహం చేసుకుంటే ఈ సరిమితి కనీసం 18-21 కి పెంచువాలి.

అఖిల ఆసియా మహిళా మహాసభను పునరుద్ధరించాలి. విదేశీయుల పరిపాలన వచ్చిన తర్వాత భాగతీయ మహిళల హక్కులు తగ్గిపోయినవి. కనుక వీరి హక్కులను పునరుద్ధరించడానికి ప్రాసక్తివాలి.

భావాలపై

5 మాసములకే హఠాత్తుగా మాతండ్రి కలరా జాడ్యమువల్ల స్వర్గస్థుడైనాడు. మా నాయనగారు చనిపోవునప్పుడు - ఆయన జంధ్యాలు వడుక్కుంటూవచ్చిన టెంకాయ చిప్పలో రు 0-10-0 లు రొఖం మాత్రం నిలువచేసి వెల్లిపోయినారు. అదీ నాపిత్రార్జితము. ఆ పిదప మాతల్లి ఎన్నెన్ని కష్టములోపడి 10, 11 సం॥ లు నన్ను కష్టము తెలియ నివ్వకుండా పెంచి పెద్ద వానిని చేసినది. ఆ పిదప ఆమెకు అశక్యమైనది ; నా అన్నమునకు కూడా ఆమె ఎంతోకష్టపడుతూ వచ్చినది. నాకు ఉహ తెలిసినది. ఆమె కష్టము చూడ లేకపోయినాను. ఒకనాడు జుగుప్సా - మా గ్రామం వదలిపెట్టి, కాలి నడకన దారి మకాములు చేసుకుంటూ చెన్నపట్నం చేరుకున్నాను. ఆ రోజులలో రైల్వేలేవు. ఎవరైనా బండ్ల మీద, ఒక్కొక్క హామ్ కాలువపై పడవలలో, లేనిచో కాలి నడకతో - చెన్నపట్నం రావలసినదే. నాకు కాలినడకే అనుకూలమైనది. చెన్నపట్నం రాగానే కొత్తాల్ చావడి వద్ద రావిచెట్టు అగ్రహారం ప్రవేశించినాను. ఆ అగ్రహారంలో ఉండేవారు పలువురు ఉత్తరాదినంది వచ్చి చేరిన పేద బ్రాహ్మణులు. వారందరు - పోరోహిత్యముచేసియో, లేక బిచ్చమెత్తుకొనియో జీవించేవారు. నేనుగూడా ఆ జట్టుతోచేరి వారివలెనే జీవిత మారంభించినాను. ఆ కాలంలో చెన్నపురియందు బ్రాహ్మణులకు అన్నంపెట్టే ధర్మసత్రములు చాలా ఉండేవి. అయితే వాటిలో ఒకపూటే అన్నం పెడతారు. ఆ ఒక పూటెని, ఉండడానికి ఇల్లులేని కారణమున రావిచెట్టు క్రిందనే పడుకునేవాడిని. పసివాడను కానడంచేత రాత్రి ఆకలివేసేది. ఒక్కొక్కరోజు ఆ ఆకలికి తట్టుకోలేక పోయేవాడిని. అప్పుడు ప్రక్కనున్న కొత్తాల్ చావడికి వెళ్లితే, అక్కడ మొక్కజొన్న పేలాలు పడి రెండు దమ్మిడిలకు ఇచ్చేవారు. ఒక్క దమ్మిడిపట్టి - అరపడి పేలాలు కొనుక్కొని తిని మంచి నీళ్లు త్రాగి, రావి చెట్టు క్రిందకి తిరిగి చేరి నిద్రపోయేవాడిని. ఈ విధంగా చెన్నపట్నంలో రావి చెట్టు క్రింద కాపురం కొన్నాళ్లు సాగించినాను. పిమ్మట ఆ బ్రతుకు నాకు చాలా అసహ్యంగా తోచినది. చదువు కొందాము - అనే ధ్యాన కలిగింది.

పచ్చయ్యపై కొలేటి భగవంతుని (శ్రీకృష్ణ) ప్రక్కన కూర్చుని వీధి అని యొక వీధి ఉన్నది. ఆ వీధిలో - రామానుజుని వారిగానని యొకరు, వీధి బడి పట్టుకొని చిన్నపిల్లలకు చదువులు చెప్పేవారు. వారు పిల్లల తెలివెడలనున్నది చూచి ఘోషించేవారు. విద్యా తుకుడైన న నేను తిన్నగా వారి సాక్షాత్తులచి - జీతము లేకుండా చదువు చెప్పేట్లుగా వారి అనుగ్రహం పొందినాను. వారి అనుగ్రహం పొంది విద్యాన్ని అనడంచేత వారి ఇంటికి వెళ్లి - ఎల్లరికి శిష్యులను చేసేవాడిని. వారు నాయకులు నడుగులిగి చనువుతో నాచేత కాళ్లు పట్టించుకొనేవారు ; ఇంకా ఇతరమైన ఇంటిపనులు చేయించుకొనేవారు. నాయుడను గ్రహించి ఉచితంగా విద్యా దానంచేసే గురువులకు అగమనియ పోయి సప్త్యం చేశే

వాడను. వారి వద్దనే రుక్మిణీ కళ్యాణం, గజేంద్ర మోక్షము మొదలైన పద్యకావ్యములు అర్థ సహితంగా చదువుకున్నాను. కాని నాకు చూచే కొద్దీ ఈ చదువు బ్రతుకు తెరువుకు పనికిరాదని తోచినది. ప్రైవేటుగా నాలుగు ఇంగ్లీషు ముక్కలు నేర్వసాగినాను. ఇంగ్లీషు విద్యపై మనసు కలిగినది.

1889-లో టంకసాల వీధిలో శ్రీ సచ్చిదానంద యోగి రామనాథ శివశంకరపాండ్యా గారు - హిందూధియాలాజికల్ హైస్కూలు స్థాపించి ప్రధానాధ్యాపకులై నడిపింపనారంభించినారు. 1888 లో క్రీస్టియన్ కళాశాలలో నొక ఆంగ్లేయాధ్యాపకుడు - హిందూ మతమును దూషణ పూర్వకముగా అపహాస్యం చేయుటచే నాటి హిందువులలో అలజడి కలుపుచేరింది. క్రొత్తగావచ్చిన ఆంగ్ల విద్య నేర్చుటతోపాటు బిడ్డలు మతాంతరులు అవుతారనే భయము కలిగినది. దాని ఫలితముగా నీ హిందూధియాలాజికల్ హైస్కూలు ఏర్పడినది. శ్రీ పాండ్యాగారు సంస్కృతాంధ్ర ఆంగ్లభాషా గోవిదులు ; పెసిడెన్సీ కాలేజీలో బి. ఏ ప్యాసైనవారు. దైవచింతగలవారు ; దయావరులు. వారి నాశ్రయించి తిన్నగా ఆ పాఠశాలలో బీతం లేకుండా చదువుకొనే వనతి (Scholar - ship) సంపాదించినాను. వారొకనాడు క్లాసుకువచ్చి-విద్యార్థుల రిజిస్టరులో పేరులు చదివి హాజరు వేయుచుండిరి. “కే. నరసింహం” అనుగానే ఇద్దరము ఆ పేరు గలవారము లేచి నిలచినాము. ఇద్దరికి ఒకే పేరు చిక్కుగా ఉన్నది. అని వారు తలచి - నాయందు చనువుచే నావంక చూచి—“నీ పేరు అర్థము చెడకుండా కొద్దిగా మారుస్తాను” అన్నారు. నేను సమ్మతించినాను. అంతట—‘కోట నరసింహం’ అనే పేరులో, ‘సింహం’ అర్థముగల “కేసరి”పదమును సింహమునకు బదులుచేర్చి - ‘కోట నరకేసరి’ అని మార్చిరి. నేను అంగీకరించితిని. అది మొదలు నా మిత్రులందరు నన్నా పేరటనే పిలువ నారంభించిరి. అది మొదలుగా మా శండ్రి నామకరణ మొనర్చిన—‘నరసింహం’ అనే పేరు తొలిగి గురువుగా రొనగిన - “నర కేసరి” పేరు కలిగి తుదకీనాటివరకు అదియే ‘కే. య. కేసరి’ అని వ్యవహారనామమై వెలయుచున్నది. అయితే పాండ్యాగారి దయవల్ల జీతమైతే అవసరము లేకపోయిందేగాని, పుస్తకాలకు, గుడ్డలకు, భోజనానికి ఇబ్బంది మాత్రం అట్లాగే ఉన్నది. భోజనానికి కొన్ని ఇండ్లలో వారాలు ఏండ్లునుచుకొనినను. పుస్తకాలకు, గుడ్డలకు, - ఆ ప్రాంతంలో వ్యాపారం చేసుకొనే కోమట్లవద్ద నెల 1 కి తలూ రు 0-4-0 చందా ఇచ్చే వ్యూహము చేసుకొనినను. ఒకనాడు కొన్ని పుస్తకాలు కొనవలసి వచ్చినది. ఇంకా నెలసరి చందా బిచ్చే గడువు రాలేదు. బర్లిన్ లో ఆదియప్పు నాయక్ వీధిలో - నరసింహము శెట్టి అని - ఇగ్గయ్య పేట వర్తకులు వ్యాపారం చేస్తుండేవారు. వారున్నూ పై చందా బిచ్చే ఎక్కిలో వేకరు. వారి వద్దకునెళ్లి - “మీరు మామూలుగా ఇచ్చే రు 0-4-0 లు అట్లుంచి - మరొక్క పావులా

అదనంగా ఈ రోజున ఇవ్వండి ; పుస్తకాలు అగత్యంగా కొనవలెను.” అని సాహసించి అడిగినాను. వారు దగ్గరకు రమ్మనిరి. అడిగిన తడవుగానే ఇవ్వబోతున్నారనే ఆశతో, ధైర్యముతో దగ్గరకు వెళ్ళినాను. ‘మామూలుగా ఇచ్చే పావులా గాక పైన ఒక పావులా వడ్డీగూడా కావాలా’ అంటూ - చెట్లన చెంపకాయ గొట్టినాడు. అది దూసిపోయి నెమరు కణతన తగిలినది; స్పృహతప్పి పడిపోయినాను. ఆశబ్దం విని పెట్టి భార్య లోపలనుంచివచ్చి నది. నా అనస్థచూచి ఆ స్త్రీవానిని అట్లు ఎందుకు కొట్టా’నని మగని గద్దించి - చాలా నొచ్చుకొన్నది. లోపలకు వెళ్ళి ఇన్ని మంచి నీళ్లు తెచ్చి త్రాగమని ఇచ్చినది ; త్రాగినాను. స్పృహబాగావచ్చిన తర్వాత ఆమె ను 1-0-0 తెచ్చి పుస్తకాలు కొనుక్కోమని నాచేతిలో పెట్టి పంపినది. రాచిచ్చు క్రిందికి చేరాను. తిరిగి జిజ్ఞాసలో పడ్డాను. రిక్తుడను - అనమాన పరంపరలతో చదువు సాగించడం దుర్లభమని తోచింది. నాకూ, వ్యయసాధ్యమైన ఈ చదువుకూ దూరమని నిర్ణయించుకున్నాను. ఏదైనా నాకు తగిన ఉద్యోగంచేసి సంపాదించి పొట్టబోసుకుందాము అని యోచన కలిగింది.

ఏమి ఉద్యోగంచేతుమా అని ఆలోచించు నారంభించాను. స్నేహితు గుమస్తాచేయుమని ఒకరు సలహా ఇచ్చారు. ఒక వకీలుకు సిఫారసు చేసినారు. వారివద్ద గుమస్తాగా చేరినాను. ఆవకీలు నెలపూర్తి అయితేగాని జీతమివ్వబడదు, పని నేర్చుకో అన్నారు. నా కప్పచెప్ప బడినపని-వకీలుగారి గౌను, ఇంతంత లాపుస్తకాలు-ఎద్దుమోత నెత్తిన పెట్టుకొని హైకోర్టు వెళ్ళు ఎక్కడం, దిగడం. నెల అయిపోయింది. అన్నానికి ఇబ్బందిగా ఉన్నది; జీతం ఇవ్వండి అన్నాను. “మీరింకాపని నేర్చుకోనిదే ; రెండుమూడు నెలలు నేర్చుకున్నాక-జీతం ఆగోచింతాము” అన్నారు. ఎన్నట్లు-గౌను లాపుస్తకాలు నెత్తిన పెట్టుకుని మోస్తూ-హైకోర్టు వెళ్ళు ఎక్కే, దిగే విద్య నేర్చెదను-అని నాకు తోచింది. ఆదినంతో దానిని వదులుకొన్నాను.

అప్పుడే క్రొత్తగా ‘ట్రాంబండి’ వేసినారు. ట్రాంబండ్లలో కండ్లక్రమంగా చేరుదా మని బుద్ధిపుట్టినది. దరఖాస్తు వేశాను-“ఖాళీలేదు” అని జబాబిచ్చారు. అది అట్లా తొలిగిపోయింది.

ఎవ్వరి సలహాలేకుండా నాలో నేను ఆలోచించుకో నారంభించాను. ఏదైనా ఉద్యోగం చేసే బ్రతకవలెను అనే నిశ్చయం ఇంకా దృఢపడ్డది. ఆ ఉద్యోగం, ఒకరి సలహా, సిఫారసు లేకుండా దొరకవలెను. అప్పటికే ఇప్పటికీ-చెన్నపట్నంలో, రెండు ఉద్యోగాలు హెచ్చు విద్య అవసరంలేకుండా, ఏ సిఫారసు లేకుండా దొరికేవి,-ఉన్నవి-అందొకటి-బ్రోకర్ పని. దీనికి తలగుడ్డ, కోటు, వల్లెవాటు, చేతికర్రో, గొడుగో, చెప్పాలు.

ఇట్లా కొంతవేపల, భేషజం ఉండవలె; మరొకటికూడా అవసరము; అది 'మద్రాసు పితలాటకం' అనేవిద్య, నా కా, ఆవిద్యా చేతకాదు; ఆ ఉడుపులు వేసుకొనే శక్తీలేదు. అదీమానుకున్నాను.

రెండవది : నాటు వైద్యం. ఆయుర్వేద వైద్య విద్యనేర్చే పాఠశాలలు ఆరోజుల్లో మద్రాసులో లేవు. ఆ వైద్యవిద్య తెలిసినవారివద్ద గురుకులవాసం చేసి నేర్వ వలసినదే. ఒక సంబిఆచార్యవద్ద, ఒక శాస్త్రుగారివద్ద ఆవిద్యనేర్చినాను. ఆనంబి ఆచార్య గారికి శాస్త్రము విశేషమేమీ తెలియదు. తాతముత్తల నాటినుండి అనుశృతంగావచ్చే వైద్యవృత్తిమాత్రం అవలంబించినారు. వారుచేసిన కుప్పకట్లు కొన్ని వారివద్ద ఉన్నవి. వాటిసహాయంతో అనుభవంకొద్దీ ఆయన 'సంచికట్టు' వైద్యం సాగించేవారు. ఆయన నాకు నేర్ప గలిగించేముంది? ఏదో ఇంతమందు కల్పంలోనేసి, ఇన్ని నిమ్మపండ్ల రసంపండి మర్దన చేయమనేవారు. ఎంతకాలం అట్లామర్దనచేస్తే నాకు విద్య అంటుతుంది? ఆయనను వదిలిపెట్టినాను.

మహాదేవ శాస్త్రీగారు వైద్యశాస్త్రం తెలిసినవారు. వారివద్ద కొంతవరకు శాస్త్ర రీత్యావిద్య నేర్చినాను. వైద్యగ్రంథములు చదివి వైద్యరహస్యములు బోధపరుచుకున్నాను. కొన్నిమందులను తయారుచేసి, కోమట్లఇంట్లో వైద్యంచేశేవాడను. శ్రీ పాలూరి రాజం శెట్టిగారు నీలిమందువర్తకం చేసేవారు. వర్తకులలో ప్రముఖులు, కన్యకాపరమేశ్వరీ దేవాలయపు ఆస్తికి-ట్రస్టీలలో ముఖ్యులు. సరిగా ఆకాలమందే వారు కన్యకా పరమేశ్వరీ ధర్మ ఆయుర్వేద వైద్యశాల అని యొకటి స్థాపించినారు. దీనిలో శ్రీ పండిత డి. గోపాలాచార్యులుగారిని వైద్యులుగా నియమించినారు. శ్రీ రాజంశెట్టిగారికి నేను తరచుగా పుల్లటి మందులు పెడుతూ ఉండేవాడిని. వారు బానికని నాయందెంతో దయగా ఉండేవారు. అపరిచయంచేత వారు మిగత ట్రస్టీలకు సిఫారసుచేసి, నన్నుకూడా ఆకన్యకా పరమేశ్వరీ ట్రస్టు ధర్మాయుర్వేద వైద్యశాలలో-ఆచార్యగారికి సహాయ వైద్యులుగా నియమింప చేశారు. నేనూ ఆచార్యగారూ కలిసి ఆవైద్యశాలలో-4 సం || లు పని చేశాము. విదప వంటికి నాకు సరిపడలేదు. నేను ఆ ఉద్యోగానికి రాజీనామా నిచ్చి నాను. స్వయంగా, స్వతంత్రముగా 'స్వద్యాలయం' ఏర్పాటు చేసుకోని-పాట్లప్రసాదో దేవదీనాను. ఆధర్మవైద్యశాల యుండిన వారాయల మునలిపిగిలోనే-ఒక ఇల్లు నెల 1 కి రూ. 1-6-0 కు బాడంగకు తీసుకోని-వైద్య మారంభించాను. మందులు చేసుకోడానికి కాపురముండడానికి అదేయిల్లు. ఈ నూతన యత్నారంభించేసిన రోజుననే-ఆయింటి ఏఫి గోడమీన, బాగ్గంతో, పుస్తకాక్షరాలతో,

“కేసరికుటీరం, ఆయుర్వేద ఔషధశాల”

అని వ్రాశాను. అదే నా అదృష్ట రేఖల ధరించిన మొదటి “సైన్ బోర్డు”
(Sign Board.)

అప్పటినుంచీ, ఇప్పటివరకు, ఈ వృత్తిలోకూడా నాకు చాలా కష్టములు కలిగి నప్పటికీ, వాటినిన్నిటినీ జయించుకొని, కొన్ని సంవత్సరములుగా ఏ ఇబ్బందియులేక స్థిరపడి-ఇప్పటికీ మీయెదుట ఈ విధిగా నిలువగల్గినాను. ఇదీ నా నిజ స్మృత్యంతము.

‘ఇన్ని కష్టములు పడినీ చేసిన ఘనకార్యములేమిటి’ అని మీరు నన్ను అడుగ వచ్చును. ఒక్కొక్కటిగా చెప్పెదను.

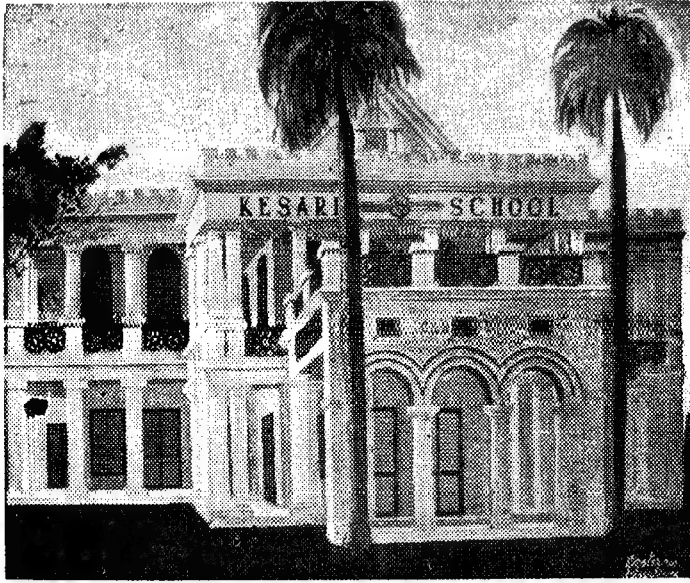
చిన్నతనంలో, ఇల్లువాకిలి లేనివానిగాచేసి నన్ను రావిచెట్టు క్రింద కాపురము చేయించినందుకు-దేవునిమీద కోపించుచు-నివసించడానికి మంచిభవనాన్ని నిర్మించుకున్నాను.

చిన్ననాడు విద్యకై పడినకష్టములు మరువజాలక ఈ విద్యాలయం స్థాపించినాను.

చదువుకొనునప్పుడు నన్నాదరించి నాకు అన్నముపెట్టిన అమ్మల అమృతహస్త ములకు ఏటేటా, “గృహలక్ష్మి స్వర్ణకంకణము” అనేపేరుతో బంగారు తోడాలను తొడుగుతున్నాను.

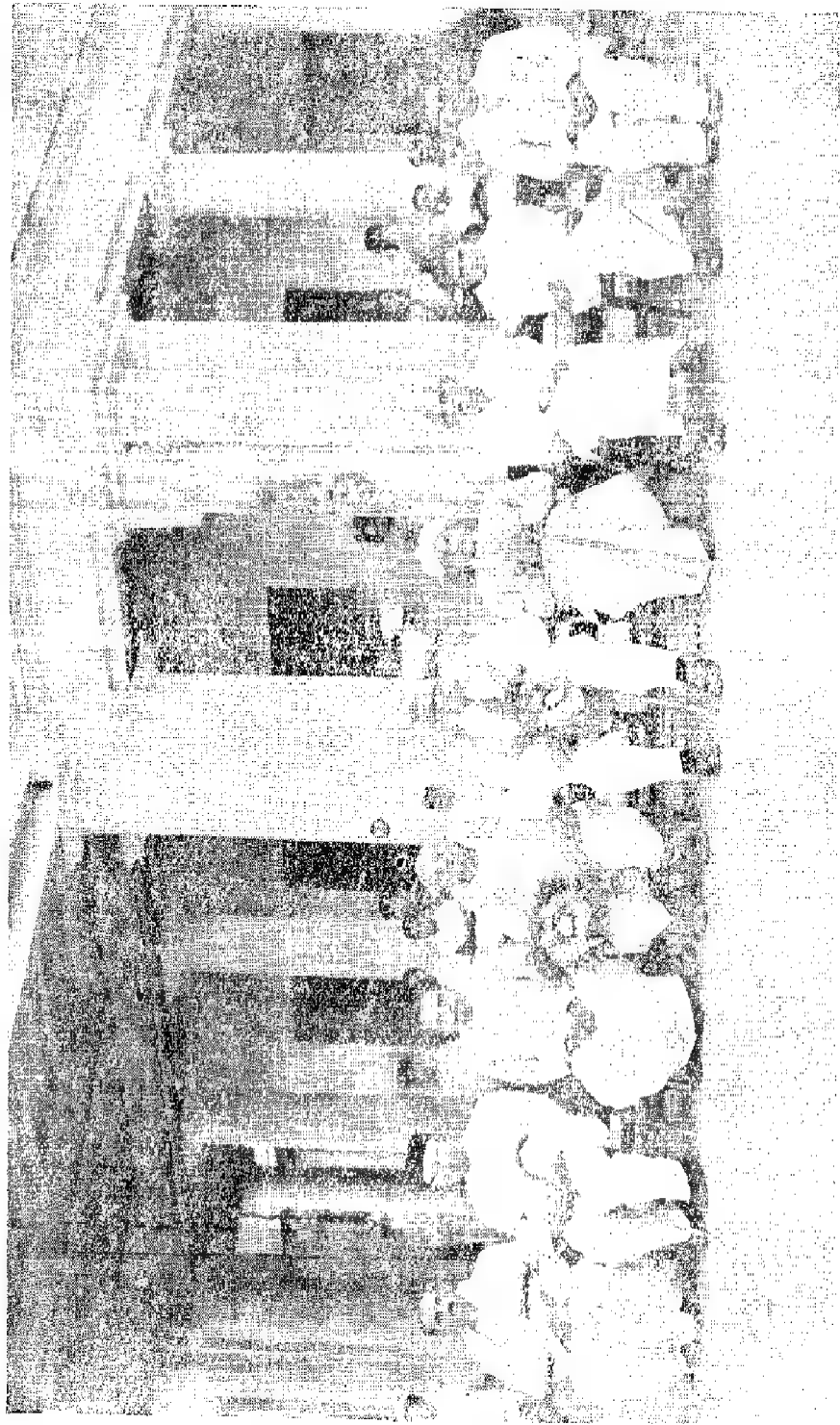
ఇప్పుడు మరొక కార్యం చేయదలచుకొన్నాను. నన్ను ఈ స్థితికితెచ్చినది స్త్రీల ఆరోగ్యమునకై తయారుచేయ బడుచుండిన “లోధ్ర” అనే ఔషధరాజము. ఈ ఔషధమువల్ల నాకింత సంపాద్యము చేకూరినది. కావున ఈ ద్రవ్యాన్ని ‘స్త్రీధనము’గా భావిస్తున్నాను. స్త్రీధనము పవిత్రమైనది. ఆధనంఅంతా దిగమింగిన అజ్ఞేర్ణముకలుగుననే భయముతో, ఈ దినం స్త్రీలవిద్యాభివృద్ధికై - లక్షరూపాయలను మా స్కూలు కమిటీ పరముగా ఇచ్చుచున్నాను. ఈధనం వెచ్చించి “కేసరీ కన్యావిద్యాలయం”అనేపేరుతో అడవిడ్డలకు ప్రత్యేకంగా ఒకవిద్యాలయం నెలకొల్పండి-అని ఈకమిటీ వారినికోరుచున్నాను.

“శ్లో. క్షణం చిత్తం క్షణం చిత్తం క్షణం జీవిత మవయోః
యమస్య కరుణా వాప్తి ధర్మస్య త్వరితా గతిః.”



కేసరి హైస్కూలు, మైలాపూరు.

19-4-47 న తెలంగాణ ప్రజాసమితి కార్యకర్తలను ఉద్ధరించు ఉద్దేశము.



మధ్యవర్తిత్వము చేసిన మహాత్మా గాంధీ, నెహ్రూ, డా. నరసింహారావు, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రజాసమితి కార్యకర్తలు.



నై రం ద్రి

శ్రీచుతి గంటి కృష్ణ వేణమ్మగారు.



(జనవరి సంచిక తరువాయి)

ఎల్లి యజ్ఞతనానంబు సెల్లిపోన నమయమును దీర్చికొనిపోయి సామవిధిని
వరుగవిధిని రాజ్య భాగంబు గోరుగాని ధర్మరా జనిసేయంగఁ దలఁప డెపుడు.
అరయ రామరామరామరామ పలుపుమతులు ధర్మరాని తమ్ములనుట శభ్యమ్మునేని
అన్న కన్నను శౌర్య సంకన్నలయ్య అజ్ఞ జవదాటగలరె భీమాదులిపుడు ?

ఏమను దాననా వగపు, నెవ్వరితోడ వచింపుదాన; నే
నేమని నుచుదాన విధి; నేమని యొకెతలకా నహింతునో!
శ్రీమహిమాన్వితుల వినుత శీలురు తోరులు పాండుపుత్రులి
క్షీమనుజేకుంబు లయి యెంత వలంతఁ గలంగు చుండెరో ?

కరి సమాన బలుండు గాఢపుతనూజుండు పారునిగెల్పు జోదు సరుడుపోర
గవలు నస్త్రవిధులు గడుగుచ్చు గృష్ణుండు అహహ విధినిగెల్పు టలఘుతరము.
రాజాధి రాజయ్య రాజ్యభోగంబుల ననుభవించడు ధర్మతనయుడెపుడు ;
కరుసార నన్నంబు గుడిచి యెలుంగడు భీమసేనుడు మహా భీమబలుడు
ఎడ్వఁపై జేయిడి నిడుగించి యెలుంగడు దుష్టయుండగు వీరు డడ్డనుండు
సుఖమనుమాటయే సుంత యెలుంగరు మానీసితులు సుకుమార తనులు
భూరి భుజబలు యతులగు పుత్రులుండి పాండురాంజిత వానికి భార్యయయ్య
కూర్చి మేనల్లుడై చక్రిగూర్చు చుండ నుండు కుంతీ మహాదేవి యెరుల పంచ.

భీమసేనుని భుజబలమేమియయ్యె, అర్జునుని శౌర్యమేగొంది నూగిపోయె
చంద్రనంశపు రాజుల శౌర్యనమ్మె అకట చల్లగానేమొ నేటికిని జూడ.
శీతశర సుతమనుట సుస్థిరమొసర్చ చల్లగా గూరుచుండెను శమన సుతుండు
అన్నమాటకు ఒడులింత చూడలేక మిన్న కున్నార తమ్ము లేమిటి జయమ్ము.

హృదయ మందెడబాయక యెఱియు చున్న కొరవుల పైని పగదీర్చుగలుగుటెట్లు
చేరి దుశ్శాసనుని గుండె జీల్తునన్న భీము భీమప్రతిజ్ఞయు బెండువడునె ?

ధర్మము ధర్మమంచెవుడు ధర్మతనూజుడు యజ్ఞయాగన
త్కర్మలఁ జేయుచున్ గడపె కాలమునెల్ల వనాంత రమ్ములన్
నిర్మల చిత్తుడై నరుడు నిద్దుర బోవుచునున్నవాఁ డహో
శర్మము రాచవారలకు క్షాత్రముటంచుఁ దలంప రైరిగాఁ.

అలుకయె లేదొ భీమునకునైన విషాన్నముఁ బెట్టినందుకున్
తలఁపున లేదొ లక్కయిలు దగ్ధమొనర్చిన కాళరాత్రియున్
కలగదొ నెమ్మనంబు కులకాంత పరాభవ మెంచి యైననే
దలఁచిన నామనం బివుడు ధగ్ధనమండెడి వార్తచెదముల్.

ధర్మజుడు సంధికే పంపదలఁచెనేని మాధవుడె పోవు బదులు మాటాడ లేక
పోయెఁ బో యందు సుతునకు బుద్ధిసెప్పి సంధిపొనగంగఁ జేయునే యంధ నృపతి.

మాధవునల్కులు మన్నింపరితయు తులువ లాదుప్త చతుష్టయమ్ము;
జనకు డాతనిమాట జనదాట డొక్కింత; కురువృద్ధు లతనికిఁ గూర్చువారు ;
మామ యేవేళ దుర్మంత్రీ మాదేశించు; కుడి భుజంబయి సూతుకొడుకు దనరు;
తలనిడు తనవంపు తమ్ముడు నిరతంబు; జనము లాతని సొమ్ముదినెడివారు;
పాడిగాదంచు నిదిధర్మబాహ్య మనుచు పాండురాజతనూజుల పాలొసంగు
మియ్యకుండిన నెగ్గగు నయ్య యంచు వాని కట బుద్ధి సెప్పెడి వారలెవరు ?

పిడుగులు బడ్డరీతి నని భీము గదాహతిచే సుయోధనుం
డెడవక యేయు నర్జును శిలీముఖిఁక్తుల సూతపుత్రుడున్
వెడలు సుభద్ర సూను శరవేగమునన్ గురు వీరముఖ్యులున్
పుడమిని గూలు తెన్నడగు పొల్పుగ నాకనుదోయి చల్లగా.

సమయక కరిహయ బృందము
సమయక కురు వీరభటులు సమయక రాజుల్
సమయక గాంధారేయులు
సుముఖిత పాండవులు పాలు చూతురెయ్యపుడున్.

(సశేషము.)

న వో ద య ము

(గతసంచిక తరువాయి.)

శ్రీమతి మద్దురి మినాక్షమ్మగారు.

మానవులు సంఘజీవులు. ఒకరిమీద నొకరు ఆధారపడిగాని ప్రత్యేకముగా నొకరును మనఁజాలరు. మనసంఘజీవనము మతవిషయ ధర్మసూత్రములచే బంధింపబడి, ప్రతీవ్యక్తియును తానుమాటలాడు భాషలో, చేయు క్రియలో జోక్యము కలిగింపకొను ప్రతివిషయములో తనకు తెలియకుండగనే మతవిషయమును పొందుపఱచుచున్నాడు. కాని పాశ్చాత్యనాగరికతా ప్రభావమువలన మనసంఘదృక్పథులు ఛిన్నములైనవి. మతవిషయములో చెఱిపినను పాశ్చాత్యనాగరికత సంఘవిషయములో కొన్నిమార్పులను అభ్యుదయమైనవి సమ కూర్చి పెట్టినది. ముఖ్యముగా సంఘములోని నూతన సంస్కరణలు, రాజారామమోహనరాయణుచే సత్యము, శారదాచట్రమువలన ఆతిబాల్యవివాహములు, వీరేశలింగము మొదలగు ప్రభృతులచే వితంతువివాహ నిరసనము మొదలగునవి చాలవఱకు మాన్పబడినవి. గాంధీదేవుని దయచే హరిజనోద్ధరణ, అస్పృశ్యతా నివారణగూడ కలుగుచున్నది. కాని అసలు సంఘ సంస్కరణమనియెడిది స్త్రీలపైనే ఆధారపడియున్నది. స్త్రీలుసమ్మతించిననాడు ఏసంస్కరణమూ జరుగక నిలవదు. అప్పుడు ధర్మశాస్త్రము లేవియును అడ్డంకులుగా నుండవు. నూఢనమ్మకములకు పూర్వాచారములకు మహిళలలే ఆధారభూతులని చాలమందినమ్మకము. కాని దీని ననుసరించి పాశ్చాత్యుల ననుకరుణ చేయుట పొరపాటు. భారతీయ సంస్కృతి యంతయు మతధర్మములపై నాధారపడి యున్నది. కాని వానిలో కొన్ని యేకారణములచే నేర్పరుపఁజేసికొ మాత్రము నిగూఢమై యున్నది. అందుచే ప్రతివారును, తీవ్రముగా నాలోచనచేసి, చక్కగా విషయము నామూలగ్రము పరిశీలనముచేసి, మంచిదని తోచినచో ప్రతిపనినిచేయ సమకట్ట వలయును. భారతీయుల ఆచారము ననుసరించియుండు జాట్లు, కట్టు, బొట్టు మొదలగునవి చాల ఆరోగ్య దాయకములు, మంచివి అనిచాలమంది శాస్త్రజ్ఞులు నుడువుచున్నారు. కానస్త్రీలందఱు ముఖ్యముగా విషయముల నాలోచించి సంఘశ్రేయస్సును చూచి ప్రతిదానిని చేయుట అదర్శకముగా నుంచుకొనుట కర్తవ్యమైయున్నది. తరువాత స్త్రీల గృహకృత్యము, దానిమీద ఆధారపడు సంఘమును విచారించ వలయును. ఒకరిమనస్సుల నొకరు అర్థముచేసుకొని ప్రయత్నించుట మూలమున ప్రకాంతత ఆవరించి మనోరంజకముగా గృహము తయారగును. దీనిమూలమున ఎన్నికుటుంబములనో పునరుద్ధరింపవచ్చును. అత్తమనస్సు కోడలు, కోడలమనస్సు అత్తయును గ్రహించి పనులు చేసుకొనుచుండిన ఆయింటిలో నుండు శాంతి వర్ణింప నలవిగాదుగదా! తరువాత గృహిణీకార్యభారమును విలొకించవలెను. సమయమునకు అన్ని పనులు సక్రమముగ నెఱవేర్చి, గృహమును పరిశుభ్రముగా నుంచి ఇల్లుకళకళలాడు నట్లుంచి, పిల్లలను ఆరోగ్య శాస్త్రప్రకారము పెంచుచుండిన గృహిణీకి, ఆయిల్లే స్వర్గసీమగా మారుననుటలో సంకయ మీనుమఱయులేదు. వీరినిచూచి తక్కిన సంఘమంతయు నేర్వకొని దేశములో శాంతిని నెలకొల్పుదురు. ఈపరిణామమును బాలబాలికలందు కల్పించుటకు మాతృమూలముగ మిక్కిలి సులభము. శివాజి, జిజియ్యాభాయి కథను వినినవారు అరుదు. జాతినీర్పాలలు లేలులే. తల్లిప్రభావము బాలుని సున్నిత హృదయముపై త్వరగా కనపఱచును. ఒకమంచితల్లి తనకుమారుని గాంధీ ఫంటి

హనినిగా చేసినచో అతని మూలమున దేశమునంతను ఉచ్చస్థితికి తీసుకొని రావచ్చునుగదా! కాన క్రమమైన శిక్షణ యిచ్చుటకై తల్లి కీలముయొక్క ప్రాముఖ్యతను, ఆక్రమశిక్షణను, ఆరోగ్యమార్గములను గుర్తెగుగవలసి యున్నది. కావున శ్రీజాతి యంతయు తమ కుమారులను, కుమార్తెలను భావినాయకులుగా తయారుచేయు శిక్షణ యిచ్చుటయందు నిమగ్నులయిన, దేశము ఉచ్చస్థితికి వచ్చునటు నిర్వివాదాంశము.

దేశము యొక్క నాగరకత యెప్పుడును విద్యావిషయము మీద నాధారపడి యుండును. “విద్యా విహీనః శుశ్రూషమానః” అనిపెద్దలననే అన్నారు. పైచెప్పబడిన విషయములు చేయుటకు విద్యయే మూల ద్రవ్యము. విద్యావంతురాలుగాని శ్రీ యోపనియును చేయఁజాలదు. భారతీయ సంస్కృతి ప్రాధాన్యము వహించవలయునన్న శ్రీలకు విద్యనిప్పించుట అవసరము. మనదేశములోనేడు పురుషులలోనే పెక్కురు విద్యావిహీనులు కలరు. అప్పుడు శ్రీలసంగతి చెప్పనవసరమేమున్నది! కాంగ్రెసు ప్రభుత్వము వచ్చు చుంటుమిచే విద్యా విహీనత్వమునుండి విముక్తి నొందెదమన్న ధైర్యము కలుగుచున్నది. అయినను నేడుగల విద్యావంతులైన శ్రీలందరు, తక్కిన శ్రీలకు విద్యయొక్క ప్రాముఖ్యము బోధించి, తమకుమార్తెలకు కుమారులకు గూడ విద్యయందాశక్తిగల వారినిగాచేయుటకర్తవ్యమై యున్నది. ముఖ్యముగా ఈకార్యమును గ్రామములలో పూర్వాచారములు పట్టుకొని వ్రేలాడువారియొడ చేయవలసి యున్నది. విద్య శ్రీల కనవసరమనియెడువారు కాలములో ఆరుదు. అప్పుడు ప్రజల అభిప్రాయములు అనేకవిషయములలో అందులో శ్రీల విషయములో చాలభాగము మలుగువొందినవి. అందుచే దీనిని చేయుతగా చేసుకొని శ్రీలు అభ్యుదయ పంథాలో నడువవలసి యుండును.

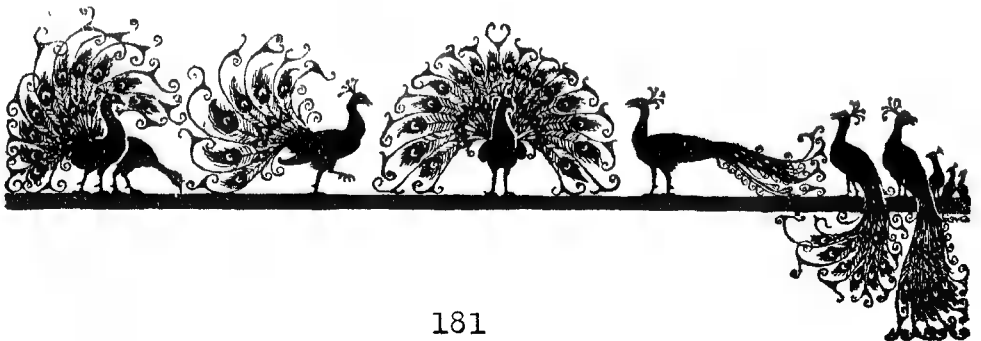
మనవిద్యలోగూడ చాలమార్పు వచ్చినది. ఇంకను చాలవరకు రావలెను. పాశ్చాత్యగ్రంథములలోని నుంచిని గ్రహించి, మనవారితో జోడించి ఒక అభ్యుదయ మార్గమున నడువవలయును. తాముచదివిన విషయములు ఒకరికి చెప్పిగాని, లేక ప్రతికములమున అందరికి అందుబాటులో నుంచునట్లుగాను చేయవలయును. శ్రీలే భావిపరులకు, భావినాయకులకు కారణభూతులు కనుక విద్య వారికి ముఖ్యమైనది. భారతదేశము ఎన్నియో కళల విరాజిల్లి యుండినది. కానినేడు అవిమచ్చున కైనను సరిగ కన్నడుటలేదు. త్యాగ రాజు ఆంధ్రుడు. కాని ఆంధ్రులలో అతని ప్రతిభ తమిళ సోదరుల యందున్నంత కన్నడుటలేదు. సంగీత మునకు అనువగు స్థానము భగవంతుడు శ్రీజాతిలో సృజించినాడు. కాన వారు ముఖ్యముగా సంగీతము, నృత్యము మొదలగు లలితకళలకు తమకు సాధ్యమైనంత సహాయము చేయుటకు నడుము కట్టుకొనవలయును. వీటికొరకు మహిళాసంఘము లేర్పడియున్నది. కాని అవియైనను అంతగా అభివృద్ధి నొందుటలేదు. నాటక ముల మూలమున, ఉపన్యాసముల మూలమున, గానసభలమూలమున, పోటీలమూలమున, భారతీయ సంస్కృతికి మరల జీవముపోయుట ఎక్కువ భాగ్యము శ్రీల యందేయున్నది. ప్రతివస్తువులోను రమణీయతను సుపొందింపజేయుటకు శ్రీప్రయత్నించవలయును. ముఖ్యముగా తమకుకావలసినవి పాఠశాలలు, కళాశాలలు, వైద్యశాలలు అన్నియు ప్రభుత్వముతో పోరాడియైనను సమకూర్చుకొనుటకు శ్రీలు తమ సంఘములద్వారా శ్రద్ధవహించాలి. శ్రీకి భూదేవికుండిన యంత ఓర్పు కలదందురు. అందుచే సహనముచే ప్రతివారి మనము చూరగొనుచు తమశక్తియుక్తులను వినియోగించి, తామునేర్పినది, కూర్చినది స్వగృహములో

ప్రథమమున ఆచరణ యందుంచి, తరువాత సంఘముల ద్వారా దేశశ్రేయస్సుకై యత్నించుట సర్వదా శ్రేయమైనకార్యము. ముఖ్యముగావారు గ్రామపునరుద్ధరణకై గ్రామములో ప్రజలకు విద్యాబోధనము గావించిన దానిమూలమున కలిగెడు ఫలితము చాలకీర్తింపదగినది.

రాజకీయముగా శ్రీలు విద్యావంతులైననే దేశమున కుపయోగపడగలరు. విజయలక్ష్మిపండిట్ మొదలగువారు అంతదేశసేవ చేస్తున్నారంటే వారివిద్యాకారణముగాని మరింకేమియులేదు. పైనచెప్పినకార్యముల యందు కృతకృత్యులైన, అదియే నిజమగు దేశసేవ. అంతకుమించి మరి యొకటి యుండబోదు. కాన శ్రీలందఱు తమకు అందుబాటులోనున్నది తమకును, దేశమునకును మేలు కలుగజేయునవి సర్వదా నాచరణయందుంచుట శ్రేయస్కరము.

విద్యయుండినగాని శ్రీలకుగాని పురుషులకుగాని సద్గుణములు యబ్బవు. సద్గుణములు యబ్బినగాని మితవ్యయము యలవడదు. మితవ్యయము యలవడినగాని సంసారములు, సంఘదృష్ట్యా లోకదృష్ట్యా బాగుపడి, పురుషులు శ్రీలు ముఖముగా కాలముగడుపుటకు వీలుపడదు. పురుషులు శ్రీలు ముఖముగ నుండినగాని దేశమునకు శ్రేయముకలుగదు. దేశమునకు శ్రేయము కలుగవలయుననిన, శ్రీలు సృష్టికే మూలాధారము లగుటచే తమశక్తిని భారబోయ వలయును. సమయము చిక్కదని కొందరందురు. అదియంతయు గృహ నిర్వహణకైని బట్టియుండును. శ్రీలు గృహమెంతచక్కగా దిద్దిన, దేశమును గూడ అంతబాగుగా సరిచేయగలరు. కావున మహిళలందఱు తమగృహములను తొలుత ఆభివృద్ధిచేసికొని, తమసంఘముల ద్వారా దేశశ్రేయమునకు గూడ ప్రయత్నించవలసి యున్నది. పురుషులను గూర్చియాలోచించక, శ్రీలుపైనచెప్పినది తమకార్యముగ నెంచుకొనిననే నిజముగా దేశమునకు ముక్తికలుగును. వీటన్నిటికి వివేకము, పట్టుదల, నిర్ణీత కాల కార్యాచరణము ఇవి ముఖ్యముగా ఆవసరమైనవి.

ఇట్లుతమకర్తవ్యమును నెరవేర్చుకొనుటయేకళ. కళయనగాలక్ష్మి. అదిదేశమునకు వచ్చినప్పుడే మన భారతమాత 'భారతభాగ్యలక్ష్మి' అనిపించుకొనును. శ్రీ గృహమునకు గృహలక్ష్మి. ఆపెమూలమున ఇల్లు కళలతో విరాజిల్లుట అటువంటి గృహముల సముదాయముచే దేశము గూడ స్వర్గప్రభాత భానోదయము మాదిరి వెలుగొందుట ప్రారంభించినపుడే నవోదయమగును. ఇప్పుడే మఱల మన 'గృహలక్ష్మి' వచ్చినది. తన కృతకృత్యము నెరవేర్చుకొని నవోదయమునకు మార్గదర్శకమవునని తలంచెదముగాక.

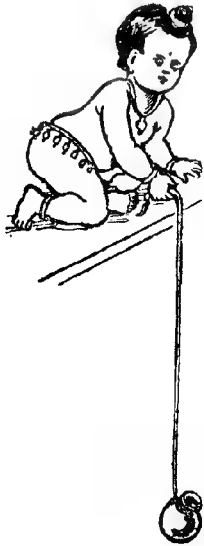




బాబీలు

(మాతృబాబీకి ముద్దుపేరు)

రచన:- కొనకళ్ల వెంకటరత్నం, ఏలూరు.



తినకండానే
తీపులు పూశే
తీయ్యని ఫలమిది బాబీలు;
నందన వనతరు
సుందర కాళిల
కిందికి రాలెను మావొడిలో.

నీటగు మోమున
నిగ్గులు తరగని
సెలబాలుడు మా బాబీలు.
మబ్బులు విడిచి,
నిద్రర కోసము
మరచి పరున్నా డుయ్యెలలో.

నీడలు మసలని,
నిల్కడ చెడరని,
నిశ్చల దీపము బాబీలు.
పున్నమి రాత్రి
శస్త్రీవాకటై,
బొత్తికల్లా మయివాల్చినావో!



వైవాహికాచారములు.

శ్రీమతి వట్లారుపల్లి వెంకటరత్న మణిబాయిగారు.



నేడు మనదేశములో సాంఘిక దురాచారముల సమితిలో వరకట్నాలకు గూడ ఒక సభ్యత్వము గలదు. స్త్రీజాతికిగల అభివృద్ధి నిరోధకశక్తులలో ఈవరకట్నాలు ప్రపథమ స్థానము ఆక్రమించినవి. ఉన్నతభావాలు, ఉన్నతాశయాలుకల్గి, నవీన నాగరికతకు అలవాటైన నేటి స్త్రీపురుషుల వివాహములకు ఈవరకట్నాలు పనికిరావు. ఒక్కొక్కప్పుడు వివాహాలలో వధూవరులకన్న ధనమునకే ఎక్కువ ప్రాముఖ్యత ఇచ్చుచున్నారనుటలో అతిశయోక్తి ఏమాత్రములేదు.

ఈవరకట్నాలలో కొన్నిదశలు గలవు. గతసంచికలో శ్రీమతి ఆచంట రత్నకుమారిగారు వ్రాసినది ఒకదశకు సంబంధించినది. చదువులేకపోయినప్పటికి ఎకరము పొలమువుంటే వేయిరూపాయలు ఇమ్మంటూన్నాడు. ఒకమాదిరిచదువుండి, కొలది ఆస్తిమాత్రమువుంటే పదినుండి పదిహేనువేలవరకు బేరము. పెద్దచదువు (ఏడాక్టర్), ఏయింజనీరో మొదలగునవి వుండి, ఆస్తిఏమియులేకపోతే, 20 నుండి 30 వేలవరకు కట్నాలు ఇస్తాయని కాల్లమీన పడతారు పిల్లతరపువారు. సంతబజారులలో పశువులను వేలమువేసినట్లు, కట్నముల బజారులో యువకులను తమ తల్లిదండ్రులు వేలము వేయుచున్నారంటే, నదరు తల్లిదండ్రులను ఏమనవచ్చును? ఏమిచేయవలయును? అంతకన్నా నీచాతిసీచమైన పని మరొకటి గలదా?

ఈవిశాలమైన ప్రపంచములో తుచ్ఛమయిన, నీచమయిన, కట్నములకు ఆశపడని వారుండకపోవుటచే ఎందరో తల్లిదండ్రులు తమకుమార్తెలకు వివాహములు చేయలేక పోవుచున్నారు. దాని ఫలితముగా యుక్తవయస్సు దాటినప్పటికి, అవివాహితులయిన స్త్రీలను మనము ఎంతమందిని చూడలేదు?

యుక్తవయస్సు దాటినప్పటికి కట్నము ఇవ్వగలిగినంత తాహతు లేకపోవుటచే, పెండ్లికాని ఆడపిల్లలగల కుటుంబము ఎదైనా ఒకటుంటే, అనేకమంది ఆడ, మొగ, అనేక విధములుగా ఆకుటుంబాన్ని ఆడిపోసుకుంటారేకాని, అసలు విషయము గ్రహించరు. హిందూధర్మశాస్త్రప్రకారము స్త్రీలకు నియమితకాలములో వివాహములు చేయకుండా ఇంట్లో పెట్టుకున్నారని బూజుపట్టిన శాస్త్రపరాయణులు నిందిస్తారు. అంతేగాక, నదరు కుటుంబములను లేనిపోని నిందలకు గురి చేస్తారు. ఈ కవట సంఘసంగర్భల నీలాప నిందలు పడలేక, కుమార్తెలతోపాటు ఆళ్ళహత్య చేసుకున్న తల్లిదండ్రులకు ఈ ప్రపంచములో సానము రావలెదు.

ఈ 20 వ శతాబ్దములో కూడా ఈ వరకట్నాలు ప్రబలియుండటానికి కారణమేమి? వున్నవాడు వున్నవాడికే పెద్దాడు, లేనివాడు వున్నవాడికే పెద్దాడు. ఎప్పుడైతే వున్నవాడు వున్నవాడి ప్రక్కన జేరటంమానునో, అప్పుడే లేనివాడుకూడ వున్నవాడి ప్రక్కనజేరటం మానును, లేదా, ఎప్పుడైతే లేనివాడు వున్నవాడి ప్రక్కన జేరటంమానునో, అప్పుడే వున్నవాడు కూడ వున్నవాని ప్రక్కన జేరటం మానును.

ఈ వరకట్నాలను నిర్మూలించటానికి చట్టము ఒకదానిని తయారుజేసి, అమలులో పెట్టుటకు కృషిచేయుచున్న ప్రజాప్రభుత్వమును మన స్త్రీజాతి తరఫున అభినందించుచున్నాను. సాంఘిక చిత్రములు ఎన్నియో తయారుజేసిరి. కాని, వరకట్నాలు సమసి పోవాలనే నీతిని బోధించేచిత్రాలు (మగవిక్రయము మొదలగునవి ఒక్కటి, రెండు మిసహా) ఇంతవరకు ఏమీ తయారు చేయలేనందున మన దిగ్విజయమిహితములు తెలుపలగుగాలేదా? ఇక నైన తయారుచేస్తారని ఆశించవచ్చునా?

ఈ వరకట్నాలు మొదలగు సాంఘిక దురాచారముల వలన, ఎన్ని పెద్ద కుటుంబాలు బీదస్థితికి వచ్చుచున్నవో, ఎన్ని బీదకుటుంబాలు ఆహుతి అగుచున్నవో, ప్రేమ వివాహాలు ఎన్ని ఆగిపోవుచున్నవో, ఎన్ని జీవులు బలి అగుచున్నవో, 'సంస్కర్తలు' అని పిలువబడే ఓ దొంగ పెద్దమనుష్యులారా! మీరెప్పుడైనా ఆలోచించారా?

ధనశాపరులై, రేపో మాపో చచ్చుటకు సిద్ధముగానున్న కడు వృద్ధులకు నవ యవ్వనము పైకి ఉప్పొంగుచున్న తమ కుమార్తెలను ఇచ్చి పెండ్లిళ్ళుచేసి వారి జీవితములను నాశనము చేసిన దల్లిదండ్రులను రోజూ ఎంతమందిని మనము చూచుటలేదు? దాని ఫలితముగా ఆయువతులు కుమిలి కుమిలి ఎంతదుఃఖించుచున్నారో మీ రెప్పుడైనా ఆలకించారా? చచ్చుటకు సిద్ధముగానున్న తనవారి కడసారి కోర్కెలను తీర్చటానికై తమకు యిష్టములేని వివాహములు చేసుకొని సంసార సాగరములో తమ దాంపత్య నౌకను సాఫీగా నడుప లేక, భగ్నజీవులయిన దంపతులు ఎందరున్నారో మీరెప్పుడైనా లెఖించినారా?

ఏనాడైతే మన దేశములోగల ఈ వైవాహికాచారములు సమసిపోవునో, ఆనాడే మన దేశానికి మోక్షము కలుగును అంటే సమ్మతి.

స్త్రీలను భార్యలుగా ఎన్నుకొనుటలో పురుషులుగాని, పురుషులను భర్తలుగా ఎన్నుకొనుటలో స్త్రీలుగాని, వారి యిష్టాయిష్టముల ప్రకారము వారికి నచ్చినవారిని ఎన్నుకోవలయునుగాని, తమ తల్లిదండ్రులను జోక్యము కలుగజేసుకో నీయకూడదని తమ కుమారుల కుమార్తెల వివాహములు చేయుటలో, తల్లిదండ్రులు వారికి హితబోధచేసే వారుగా నుండవలయునేగాని, వారిపైన తమకున్న సంపూర్ణ అధికారమును చెలాయించ గూడదని నేనంటాను. పాఠకులారా మీ రేమంటారు?

—|| ఆత్మబలి ||—

‘దీదీ’ అనే హిందీ ప్రతికలో శ్రీ సురేంద్రశర్మగారు వ్రాసిన

గాథ కిది అనువాదము.

శ్రీ వేముగంటి అనంతరావుగారు.

ప్రస్తుతము హిందూసమాజములో ఆచారముగా పరిగణింపబడు అత్యాచారములలో వరకట్నము ప్రాముఖ్యమైనదని చెప్పవచ్చు. ఈ వరకట్నపు టవమానముల భరింపలేక, ఆత్మశౌరవమును నిలుపుకొనుటకై, ఆత్మహత్య గావించుకొన్న స్వర్గీయ వేదకుమారియొక్క వివాదగాథ విని కంటనీరుపెట్టని సహృదయు లుండరు.

శ్రీమతి వేదకుమారి 1929 లో జన్మించినది. ఆమె తండ్రి డాక్టరు మాతాదీనగుప్త ప్రస్తుతము బెల్గాములో గవర్నమెంటు డాక్టరుగా వున్నారు. వేదకుమారి చిన్నప్పటి నుంచీ కూడా ఆత్మశౌరవము విషయములో యెక్కువ శ్రద్ధకలిగి వుండేది. ఆమె తన పడహారవ సంవత్సరంలో మెట్రిక్యులేషను ప్యాసయింది.

ఆమరునటి సంవత్సరమే ఆమెతండ్రి ఆమె వివాహమును ఫిరోజ్ బాద్ పట్టణము లోని లాలా రాజగోపాల్ గారి కుమారుడైన ప్రజేంద్రసింహగుప్త, యం.యస్.సి.గారితో ముజఫర్ పూర్ లో జరిగింది. ఆయన యిప్పుడు ముజఫర్ పూర్ డి. యే. బి. కాలేజీలో ప్రొఫెసర్ గావున్నారు.

లాలారాజగోపాల్ గారు పేరెన్నిక గన్న ధనవంతుడు. పరమలోభి. తనపుత్రుని వివాహ సంధర్భములో వచ్చినంతసామ్మ రాబట్టుకొనుటకు ఆయన నిశ్చయించుకున్నాడు. వేదకుమారి తండ్రి 3,500 రూపాయలు కట్నముగా నిచ్చుటకు అంగీకరించాడు. ఆయన కూడ ధనవంతు డవడంవలన పైగా యింకా వస్తురూపంలో కొంతడబ్బు ముట్టజెప్పగలరనే దురభిప్రాయంతో లాలా రాజగోపాల్ గారు ఈసంబంధానికి వప్పుకున్నారు!

కాని, ఆయన అనుకున్నట్టుగా జరుగలేదు! వివాహము జరిగిపోయింది. వేదకుమారి ప్రప్రథమంగా అత్తవారింటిలో కాలుపెట్టింది. అప్పటి నుంచి ఆమెకు చెడురోజులు

దాపురించాయి! ఆమె ఒక్కనెలమాత్రం అక్కడవుంది. ఆనెలరోజులలోను అత్తవారింట ఆమె అనేక అవమానాల్ని పొందింది. అత్తగారియొక్క, మామగారియొక్క వ్యంగ్యపూరిత కఠోర వాగ్వాణాలచేత ఆమె హృదయం చిల్లులుపడి పోయింది. పెళ్లిలోయిచ్చిన “ముష్టి కట్నం” తప్ప, పైగా యింకేమీ ముట్టచెప్పలేదనీ, పెండ్లిలో తగినంత మర్యాద చేయలేదనీ ఆయింట్లోనివారంతా ఆమెను హేళనగాచూస్తూ తూలనాడేవారు! అధమం ఒక్కమోటారు, రేడియోసెట్టు అయినా పుట్టింటినుంచి తీసుకువచ్చేదాకా ఆమెగతి యింతేనని అత్తగారు నిష్కర్షగా చెప్పింది. ఇదంతా చూడగానే వేదకుమారికి జీవితమంటే విరక్తి కలిగింది. భర్తయొక్క అవ్యక్తత, నిష్ఠూరత, అత్తమామలు ఆత్మగౌరవం వదలుకొని పరధనానికై యితరుల నాదేశించే విధానం, యింటిలోని యితర బంధువుల విముఖత యివన్నీ ఆమెకు జీవితమంటే విరక్తి కలుగజేశాయి. తాను జీవించడంవలన తనకుగాని, తనవారికిగాని గౌరవములేదని ఆమె గ్రహించింది! ఆత్మగౌరవము పోగొట్టుకొని జీవచ్ఛవమువలె జీవించుటకంటే, అత్తహత్యచేసుకొని తనగౌరవం కాపాడుకోవడం పుత్తమమని ఆమె భావించినది!

ఇంతలో ఆమెను పుట్టింటికి తీసుకువెళ్లడానికి ఆమె అన్న అక్కడకువచ్చాడు. ఆయనకూడ ఆయింటివారిచేత అవమానింపబడి దూషింప బడ్డాడు! మామగారు వేదకుమారి నగలన్నీ తీసుకొని ఆమెను కట్టుగుడ్డలతో పుట్టింటికి పంపించారు. ఈ అవమానాన్ని ఆమెభరించలేకపోయింది. పుట్టింటినుంచి వచ్చేటప్పుడు ఆమె తనతండ్రి రివాల్యూరును గుప్తంగా తనతో తెచ్చుకొంది.

వేదకుమారి రెండవసారి అత్తవారింటికి వచ్చినప్పుడు పరిస్థితులు మరీవిషమించాయి. వారుకోరిన మోటారు, రేడియో తీసుకురానందుకుగాను ఆయింటివారు ఆమెను అనేక విధాలుగా బాధపెట్టారు. ఆమె యింక నహించలేకపోయింది. తనతల్లితండ్రిల కీపరిస్థితి అంతా విశదపరుస్తూ తనకడసారి పుత్తరమువ్రాసి, 26-11-46 వ తారీఖున వేదకుమారి తనతండ్రిరివాల్యూరుతో పేల్చుకొని ఆత్మహత్య చేసుకుంది! ఆమె తన పదిహేడవసంవత్సరంలోనే నూరేళ్లనానిండించు కొంది !!.....

..... నేడు దేశములోవున్న ప్రముఖనాయకులు, సంఘసంస్కర్తలు, మానవ సేవాభిలాషులు యీవరకట్నపు అత్యాచారాలు, వాని పరిణామాలు అరికట్టుటకు యింక

ముందైనా అమితమైన శ్రద్ధతోను, పట్టుదలతోను చేస్తేనేగాని, సర్వమానవసాభాితృత్వం, శ్రీపురుష సమానాధికారం హృదయ పరివర్తనలతో వ్యాపిస్తున్న యీపృథ్వి సంతానంలో ఆత్మగౌరవార్థము ఆత్మబలి సర్పించే వేదకుమారివంటి యువతులసంఖ్య యెక్కువగుతుందనడం నిర్వివాదాంశం. ఈ అత్యాచారాల్ని అరికట్టుటకు ముఖ్యముగా సోదరీమణులు కూడ తీవ్రకృషి సల్పిననాడే పవిత్రమైన వేదకుమారియొక్క ఆత్మకు శాంతికలుగుతుంది!



చిత్రప్రశ్నలు.

శ్రీమతి ముడుంబ వెంకటమ్మగారు.

మొదటి ప్రశ్న

సీ॥ తొలకరికెప్పు బయలుదేరునదియెది? పసిపాపలకు నాటవస్తువేది?
 వ్రాయుట కుపయోగపడు వస్తు వెయ్యది? సేత్రకంటకముగా నేర్చునేది?
 పత్నీరసామయై వరలు చుండునదేని? చిఱురాలజాతికి జెందునేది?
 నేయుట కొకరీతి నెగడు చుండునదేని? పండితునిముపై నుండునెది?

గీ॥ అన్నిటి జవాబు మూడేసి యక్కరములే;
 రెండుమాడును “ల” “క” లయి యుండవలయు;
 దయను బ్రక్కాప్తకమునకుఁ దగు జవాబు
 పడుతులే గృహలక్ష్మికిఁ బంపవలయు.

రెండవ ప్రశ్న

గీ॥ ఆత్మగారును, కోడలు, నాడుబిడ్డ;
 వదిన, తల్లియు, గూతురుఁ బొదలునింట
 నందరకుఁ ద్రుంచకుండ మాడరిసెల్లట
 పంచవచ్చునో తెల్పుడీ, పడుతులార!

(ఈ చిత్రప్రశ్నలకు జవాబులు పంపడంలో పడతులందరూ పాల్గొనవచ్చును. ఈ 15 వ లేదీ లోపుగా జవాబులు మాకుచేరాలి. గృ॥ స॥)

[యకావనారంభమున ఖయిదునబడిన నాగరాణి 'గిడల్లో' పదుమూడేండ్లు జైలులో గడిపి 1945 సెప్టెంబరులో విముక్తయైనది. విడివడియు స్వతంత్రజీవనములేదు. చేతులార మాతృసేవల జేయుట కనుజ్ఞలేదు. ప్రస్తుతమామె గారోకొండలలో స్వగృహమున నిర్బంధితయైయున్నది. మనోవేదనచే చిత్తభ్రమణము కలుగు సూచనల జూపుచున్నదని వార్త! ఆమె సత్వరము క్షిణ కేంద్రబ్రభుత్వమునకు నివేదించబడినది.]

తొల్లి భూమిజ రామునితోడ వసుల
వానియాసల ద్వీపాంత్ర వాసముడిపె!
తోడు నీడలులేక బంధుర నిబంధ
శాల గడపెను, సమశ్శ, నాగరాణి!

మిసిమి యావనమున జైలుమునుగున బడి
పదియు మూడేండ్లు చివికిన ప్రాయమునకు
తల నెరసి పోయెనో గుండె తరుగుకొనెనో
కిక్కురన దింత విడివడ్డ గిడలా నేడు.

ఇంతనిడుపైన కాలమ్మ నిరులుగమ్మ
ఖయిదు గోడల రాళ్లతో గడపె పాత్తు!
మంతనము లేమి చెప్పెనో యంతకన్న
కఠిన చిత్తులతో జైలు కాపరులతో!!

నాల్గోడల యిసుపబండాల ఫైదు
విడిచి పడియెను నలుదిక్కు విడిఖయిదున,
మాట పలుకగరాని చే మలప లేని
బొంది యను బండిఖాన యపూర్వ మహమా!

మిసిమి యావన ముడివోవ వినుగలేదు;
తనువు కృశియింపులకు నుంత కినియలేదు;
దేశమాతకు సేవలు దీటుకొనగ
చేయజాలమి కంతగా చింతగనెనా!

నాటియుదయాహ్నమున, కాలినడక, మడమ
లంటు నల్లనిచీర శిరోవరణము
కలిగి పలుచని తనువల్లి కనల, చొప్పె
రైలులో భర్తృత్వానున రాణి గిడలా!

విజయ గీతము లింజను వెగటుకూత
స్వాగతముక్రింది తరగతి బల్లపయికి
పార్వచారలు పోలీసు పాశధారు
లబల! నేరము-దేశసేవాభిలాష!

మరువలేదామె నొక్కింత మాతృభక్తి
రక్తనాళాల ప్రవహించు ప్రజలునేడు!
మరువలేరామె బలిదాన మహితచరిత
ముందు యుగముల యోవజనములు తుదకును!

ఏప్రజాస్వేచ్ఛకై పోరి యింత వడెనో
చాఁ లేమియు చేయగా వశముకాదు,
ప్రజలమధ్యను దానుండి పలుకదామె
ఈ విశిష్ట ఖయిదింక యెన్నిశాల్లో!

రాకమానద ఈలోన ప్రజలు విజయ
భేరి మ్రోయించి నగరాణి నూర నూర
సుతనమ్మల స్వాగతోద్యోగములను
తెచ్చివెలయించు శుభమైన దినము త్వరగ!



“లే నాన్నా, నీపివాళ తలంటుపోసుకోవాలి” అంటూ ప్రాద్దున్నే లేవగానే రామాన్ని తల్లి బ్రతిమాలుకోవటం మొదలుపెట్టింది.

“ఇప్పుడు తలంటు ఎందుకే అమ్మా?” అంటూ రామం తల్లిని ప్రశ్నించాడు.

“ఈరోజు నీవు పుట్టిన రోజు; తలంటు పోసుకొని క్రొత్తచొక్కా లాగు తోడుక్కొని, ఆడుకుందువుగాని.”

“అమ్మా! ఈవాళ పుట్టినరోజేమిటే? నేనుపుట్టి చాలరోజులు కాలేదే?”

“వెట్టితండ్రి, నువ్వు పుట్టి చాలా రోజులయిందిలే; పుట్టినరోజు ఏడాదికి ఒకసారి వస్తూంటుంది. ఆరోజున మనం పండుగ చేసుకొంటాము.”

“అమ్మా, నేనుపుట్టకపూర్వం ఎక్కడవున్నానే?”

ఆప్రశ్నకు సమాధానం ఏం చెప్పాలో తోచక, నవ్వి తల్లి రామాన్ని ముద్దుపెట్టుకొన్నది. ఆమెమరదలు శాంత ప్రక్కన వచ్చి నిల్చుండుట చూచి “శాంతా, మాళావా మీమేనల్లుడికి ఎల్లాంటి ఊహలో?” అంటూ, రామంతో “నాన్నా తలంటుపోసుకో తర్వాత చెప్తానులే” అంది.

“చెప్పితేకాని పోసుకో” నన్నాడు రామం.

“మాళావా, శాంతా! వీడి మంకు పట్టు, అన్నీ తండ్రిగుణాలు పుణికి పుచ్చుకున్నట్టు వచ్చాయి. అంటూండగా, శాంత వదనిగారిమాటలు అందిపుచ్చుకొని “ఆనవసరంగా తండ్రిని చెప్పకపోతే బాబుకు సమాధానం చెప్పరాదు?” అని రామంకేసి తిరిగి “బాబూ, నువ్వుపుట్టక పూర్వం అమ్మకడుపులో ఉన్నావు. తెలిసిందా? ఇంక స్నానంచెయ్యి” అంది. కాని రామం అంతమాత్రంతో తృప్తిపడేవాడు కాదు. వెంటనే “అత్తయ్యా, అమ్మకడుపు చిన్నదిగా, నేను అందులో ఎల్లాపట్టాను.” అని తిరిగి ప్రశ్నించాడు. శాంత రామాన్ని ముద్దుపెట్టు కుంటుంది; ఆమె, వదినగారూ కలిసి నవ్వుకొంటారు.

“చిటిబాబూ, అమ్మకడుపులో ఉన్నప్పుడు నీవు చిన్నవాడివి. ఇప్పుడు కొంచెం ఎదిగావు. ఇంకా కొన్నాళ్లకు మీనాన్నగారంత అవుతావు.” అని శాంత బదులు చెప్పింది.

“అసలు అమ్మ కడుపులోకి ఎల్లావచ్చాను?” చెప్పమన్నాడు రామం. ఆప్పుడు, తల్లివిసిగి, మాటలు మరపిద్దామని “పిచ్చిబాబూ, ఇల్లా వేపుకతింటే ఎల్లాగ? తలంటుపోసుకొని నీన్నేహితుల్ని పిల్చుకురా. లే, తలంటు పోసుకో” అన్నది. కాని రామం తనప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పితేగాని కాలు కదపనన్నాడు. కుట్టవాడితత్వం తెలిసినది కాబట్టి, కాస్త ఆలోచించి ఆమె చెప్పడం మొదలుపెట్టింది: “నీవు పుట్టక మునుపు నేను, మీనాన్నగారు, అంతాకలిసి భద్రాద్రి పడవలో వెళ్లాము. భద్రాద్రి రాముడు నిన్ను మాకిచ్చాడు. అందుచేతనే నీపేరు ‘రామం’ అని పెట్టాము. నీతలకాయ బరువుకి వచ్చేటప్పుడు పడవ ఒక వైపునకు వంగిపోయింది కూడాను. మీనాన్న తలకాయ ఎంతపెద్దదో” అంటూ రామం శిరస్సును తన హస్తముదగ్గరకు చేర్చుకొని ముద్దుపెట్టుకొంటుంది. ఆకథవిని రామం “బలే! భద్రాద్రి కథ, బలేబాగుంది!” అని గంతులేకాడు. తల్లి, శాంతకలిసి అతనికి తలంటుపోశారు. తల్లి “శ్రీరామరక్ష, నూరేళ్లు ఆయుస్సు” అని దీవించింది. రామానికి క్రొత్తబట్టలుకట్టి, జాట్టుదువ్వి తిలకంపెట్టి, అతన్ని చూచి మెయిరిసిపోయింది.

కొడుకును రామలవారి పటందగ్గరకు తీసుకొనివెళ్లి “నాన్నా, చదువు రావాలని జేముడికి దణ్ణంపెట్టు” అనగానే బాబు కళ్లుమూసుకొని దైవానికి నమస్కారం చేస్తాడు; తల్లి అర్ధనిమిత్త సేత్రాలతో ఆనంద పరమశురార్త పోతుంది.

శాంతనవోధ, గర్భవతి కూడాను. వదినెగారి ప్రక్కన నిలబడి, యిదంతాచూస్తూ, తనభావి జీవితం.. తనకు పుట్టబాయ్యే పిల్లలు..వారిని గూర్చి ఏవో తీయని తలపుల్లో మునిగి పోయికాబోలు పరధ్యానంగా నిల్చుంది. ఆమెను వదినెగారు చూచి “ఏం, శాంతా అల్లాచూస్తున్నావు. నీకుకూడా బంగారం వంటి పిల్లలుపుడతారులే. మీదంపతులిద్దరు కూడా చాలాబాగా ఉంటారుకదా? మిమ్మల్ని చూస్తేనాకు చాలా ఆనందంగా ఉంటుంది.....సరేగాని నిన్ను ఒక్కమాట అడుగుతాను. అబద్ధం ఆడకుండాచెప్పు... నీకు మొట్టమొదట ఆడపిల్ల కలగాలని ఉందా లేక మొగపిల్లవాడు కావాలని ఉందా?” అని ప్రశ్నించింది.

శాంత, ఆమాటల ధోరణి గ్రహించి “ఓహో! తెలిసిందిలే కాజాచిగా అడిగావమ్మా! మొట్టమొదటనాకు ఆడపిల్లే పుట్టాలని ఉంది. తప్పకుండా రామానికిచ్చి పెళ్లిచేద్దాం ఏమంటావు” అని అన్నది. ఆమాటలకు రామంతల్లి పరమానందంపొందింది. శాంతకు చప్పన ఆడపిల్లకలగాలని దీవించింది. ఆ ఆనందంలో చిట్టిబాబును, చిట్టిబాబుకు కాబోయే పెళ్లాన్ని తప్ప, తక్కిన ప్రపంచాన్ని అంతామరచి పోయింది.

ఆనోజన రామం స్నేహితులందరినీ పిలిపించి విందుచేశారు. ముత్తయిదువులు చాలమందివచ్చి, పసుపు కుంకుమ తాంబూలాలు స్వీకరించి రామాన్ని దీవించి వెళ్లారు.

సాయంత్రం దీపాలు పెట్టగానే, తల్లిబాబును దీపందగ్గరకు తీసుకువెళ్లింది. “కీలరక్ష”కు “దీప రక్షను” వేడుచు, దీపందగ్గరి తనచేయిని బాబుముఖానికి చేయస్తూ, దీపంలోని దివ్య తేజస్సును బాబు ముఖంలోచూచి, ఆమాతృహృదయం పోంగిపోయింది. రాత్రి, రామం తల్లి పక్కలోనే పడుకొన్నాడు. తల్లిని కథచెప్పుమని అడిగాడు. “ప్రాద్దుపోయింది, తిరిగి తెల్లవారు లే, బడికి పోవాలి, ఇంక పడుకో” మని తల్లిచెప్పింది.

“అల్లాగయితే, ఇంకనీకు ముద్దులు ఇవ్వరు పో” అని బెదరించాడు బాబు. తల్లి, భయపడి కథను మొదలు పెట్టింది. “అనగా, అనగా, అశోకుడనే చక్రవర్తి మగధ సామ్రాజ్యాన్ని పరిపాలిస్తూ వుండే వాడు.....” కథ మొదలుపెట్టిందో లేదో బాబు నిద్ర పోయాడు. “పిచ్చితండ్రీ, నిద్ర పోయావా” అనుకొంటూండగానే ఆమెకు మనసులో ఏమోతట్టింది. వెంటనే ఉప్పతీసుకవచ్చి, దృష్టి తీసి, నూతిలో పడవైచి ఆమెకూడా నిద్ర పోయింది.

తిరిగి తెల్లవారింది, బాబుకు బడివేళ కావచ్చింది. బాబుకు అన్నంపెట్టడం ఆతల్లిఒక్కతే నిర్వహించగలదు. బాబు పట్టిపేచీగారు, తిండి సరిగా తినడు, బ్రతిమాలుకొని బామాలుకొని ఎన్నో తంటాలు పడితే రెండు మెతుకులు తినేవాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు తిక్కవస్తే, సగం అన్నంలో లేచి పోయేవాడు. ఆప్పుడు ఆమె నిలువునా నీరయిపోయేది.

“నాన్నా, బడివేళయింది, చప్పన తిండితినిపో” అనికేకవేసింది తల్లి. బాబు తిండితిని పెళ్లేదాకా ఆమెగుండెలు గుండెల్లో ఉండేవికావు. వచ్చి, సగంతిని, అవరవు బాగాలేదని వేచీపెట్టి, తిండితినటం మానేశాడు. ఆమెకు ఏంచెయ్యాలో తోచలేదు. బ్రతిమాలుకుంటే సామాన్యంగా వివేకం రాదు. ఆమె

కళ్ళలోనీళ్లు గిర గిరా తిరిగాయి. రామంచూకాడు. “అమ్మా; నేను అన్నంతినకపోతే, నాకే ఆకలి వేస్తుంది, నీకెందుకే కష్టం” అని దీనంగా అన్నాడు. ఆమె గద్గద కంఠంతో “నీకు పిల్లలుపుట్టిన తర్వాత తెలుస్తుందిలే నాన్నా” అన్నది. “అలాగయితే, అమ్మా, నాకు పిల్లలు ఎప్పుడుపుడుతారే?” అని ప్రశ్నించాడు. తల్లి సమయంకనిపెట్టి “తిండి తింటేగాని పుట్టరు” అని బదులుచెప్పింది. వెంటనే, రామం తిండితిన బడికివెళ్లిపోయాడు.

రోజులు గడచిపోయాయి. రామానికి బాల్యావస్థ చాటిపోయి కామారం ప్రాప్తించినది. తెలివి తేటలతో చదువుకొంటూ విద్యావంతుడవుచున్నాడు. తల్లి అతన్నిచూచి మురిసిపోతూ స్వప్నాలను గాంచుతుండేది. ఎవరికైనా అన్నీరోజులు ఒకేమాదిరిగా ఉండవు. కాలంలో ఇది ఒకవిశేషము. కాలమహా స్రవంతి ఋణమార్గంగాపోదు. కలరా వ్యాధిపల్ల రామంతల్లి అకస్మిక మరణం పొందింది. రామం కుష్టువాడవటంవల్ల అపరకర్మలు తండ్రి నెరవేర్చాడు.

రామానికి అప్పుడే కళ్ళువచ్చినట్లయింది. అతనికి ఏమీ పాలుపోలేదు. విచారించాడు..... విచారించాడు. కాని ఏమీతోచక, ఆలోచించటం మొదలుపెట్టాడు. ఆలోచించిన కొద్దీ మనస్సు పరిపరి విధాల పోతుంది. మనస్తత్వాన్నిబట్టి అది పరిపరి విధాల పరిణమిస్తూంటుంది. విధినిలాసం బహుచిత్రం. ప్రపంచంపుట్టిన దగ్గరనుంచీ తత్త్వవేత్తలు దీన్నిగురించి ఏమేమో వ్రాశారు. అవి అన్నీ నిజాలే. అన్నీ నిజాలు కానూకావు. ఒక్కొక్కప్పుడు సమస్తవిజ్ఞాన విశేషాలు బండ్లసత్యాలుగనే తోస్తవి. రామం తల్లిమగజాన్నిగురించే ఆలోచించటం మొదలుపెట్టాడు. ప్రపంచంఅంతా ఇదివరకు మాదిరిగనే ఉండునా? అని తిమ్మతాను ప్రశ్నించుకొన్నాడు. మార్గము ఉదయిస్తున్నాడు. ఆస్తమించుతున్నాడు. రాత్రిపడుతోంది, తెలవారుతోంది. లోకంలో జనుల సందడి ఎప్పుడులాగే వుంది. రామానికి తల్లి పోయింది కదా అని కాలచక్రం తింగటం మానివేయదుకదా! అనాదినుంచీ అవ్యవహితంగా ప్రవహించి పోతోంది కాలమహాస్రవంతి. రోజులు మాసాలు సంవత్సరాలు దొరికిపోయాయి.

రామం ఇప్పుడు పెద్దవాడయ్యాడు. ఇప్పుడు విద్యావంతుడు. యువకుడు. ఇంక తల్లినిగురించి పడే పడే విచారించటం మానివేశాడు. సమస్తబాధలను కాలమే సిదాంజనం. ఇంగితజ్ఞానం కలవాడు నిరరకం అనితెలిసి అయిపోయినవాటిని గూర్చి విచారించరుగదా? అలాగే రోజులు గడిచేశాడు. రామానికి వివాహం నిశ్చయమైంది. శాంతమ్మ, చిన్నప్పటినుంచీ అనుకోనే అల్లుడు, విద్యావంతుడు లభించాడుగదా అని మురిసిపోయింది.

తల్లి లేకపోయినప్పుడుగాని ఆమెవిలువ తెలియదు. మాతృహృదయం అవ్యయప్రేమ నిధానం. ప్రతిఫలాపేక్ష లేకుండా బిడ్డలను పరిచర్యచేయుటయే ఆత్మధర్మంగా నమ్మటం ఈ లోకంలో తల్లికే చెలుబడి అయింది. పిల్లలు, ఆప్రేమను నేవను ఏ ఆలోచన లేకుండా అనుభవిస్తారు. కొందరు ప్రకృతి సిద్ధంగా అప్రయత్నంగా లభించే గాలి నీరు వలెనే మాతృప్రేమను నేవను పరిగ్రహిస్తారు. మరికొందరు కాలం మల్లినతర్వాత, ప్రతినేవ చేసేటందుకు వీలులేని దినములలో తల్లివిలువను గ్రహించి స్మృతులు చిత్రించు కొంటూ విలపిస్తారు. అప్పుడు, తల్లియొక్క, ప్రేమార్ద్ర పీక్షణాలు, అంధకార బంధురమైన స్మృతి విహీయన పథంలో మెరపుతీగవలె గోచరిస్తాయి. చెవిమారుమూలలో ఆమె తియ్యనిపలుకులు ప్రతిధ్వన్మానే వుంటాయి. ఇక మాతృఋణం తీర్చుకునేటందుకు రెండు వేడికన్నీటి బొట్లు రాలిస్తారు.

రామం వివాహం అతివైభవంగా జరిగిపోయింది. పెళ్లి అయిపోయిన తర్వాత శాంతాదేవి రామందగ్గరకువచ్చి “అమ్మ బ్రతికివుంటే ఈ మీ వివాహానికి ఎంత సంతోషించేదో కదా” అని గద్గద స్వరంతో పలికింది. వెంటనే, రామం కండ్లనుండి రెండువేడి కన్నీటిబొట్లు రాలాయి. “నాయనా, ఊరుకో, విచారించి ఏంప్రయోజనం” అని శాంతాదేవి ఓదార్పుటం మొదలుపెట్టింది. రామం దుఃఖాన్ని చంపుకొని “ఆశ్రు తర్పణం మాతృఋణ విముక్తి హేతుభూతం అవుతుందా?” అని తనలో తన్ను ప్రశ్నించు కొన్నాడు.

ప

క్షా

డా!



శ్రీ ధరణికోట శ్రీరాంగారు.

వస్తాడా!

అతడొస్తాడా!

రాజద్వారాల్ తెరిచారే

రంగుతోరణాల్ కట్టారే

రాగబంధముల నల్లారే

మూగనోములను నోచారే!

వస్తాడా!

అతడొస్తాడా!

పన్నీరత్తరు చల్లేరే

ముత్తైపు ముగ్గులు తీర్చేరే

వడి వడి ఆతని కర్పింప

వనుసుకానుకల బట్టేరే

విరులమెత్తలను గూర్చేరే

మెరుగు దీపముల నుంచేరే

మల్లె మాలలను అల్లేరే

మాటికి దిక్కులు చూచేరే

వస్తాడా!

అతడొస్తాడా!

వస్తాడా!

అతడొస్తాడా!

తూరుపు వెల వెల బోయేనే

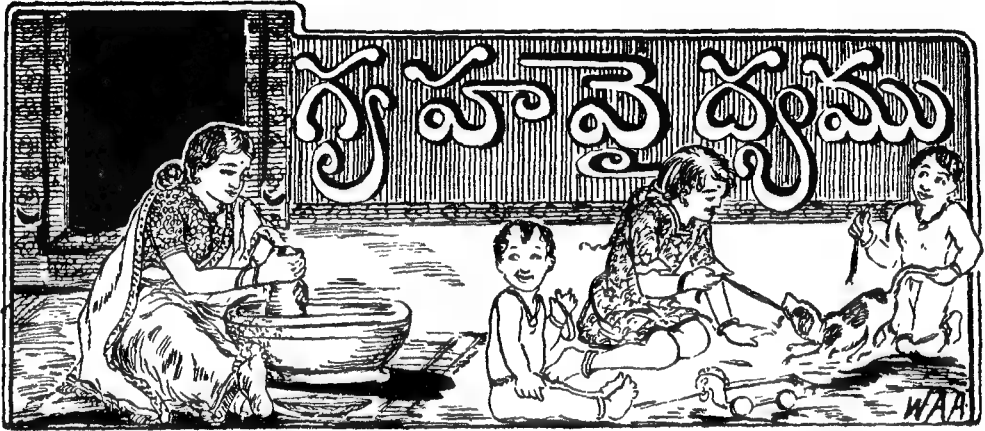
మెరుగు దీపములు మానేనే

కూరుకు కన్నుల మూసేనే

మాలలు చేతుల నొరిసేనే

ఇంకా —

ఆతడు వస్తాడా!



ఉప్పు

మా గృహాలక్ష్మి పత్రికయందు ఫిబ్రవరి, మార్చి నెలలలో గృహవైద్యము శీర్షికయందు చింతపండు, మిరపకాయలను గూర్చి కొద్దిగ ఉడహరించిన విషయము పాఠకులందరు గ్రహించి యుందురనియే మా ఆభిప్రాయము. సామాన్యముగ వసంత ఋతువునందు కొన్ని పలుసరుకులు పూర్తిగ పక్వమగుటకు తగిన కాలమని కూడా వీటిప్రశంస చేయుట యుచితమని తలచితిమి.

మరియు వసంతఋతువు, గ్రీష్మఋతువుల యందే దినకరుడు నిండుదీప్తితో వేసవిని మొరిపించి జ్వారోదకమును గ్రహించి, మానవులకు, పశువులకు, సమస్త సస్యములకు అనుకూలమగు వర్షమును ప్రసాదించి సజీవవంతములుగ చేయుచుండుటయే ప్రకృతి శోభ.

ప్రతియింటను ఉపయోగించుకొను ఉప్పు, Common Salt ను గురించి అందరకు సామాన్యముగ తెలిసినవిషయమే అయినను వంటకములయందు వడ్డుచులలో ప్రధాన్యమయినది ఉప్పు. గాన అట్టి ఉచిత ద్రవ్యమగు ఉప్పుతోకొన్ని సులభోపాయములగు ఔషధ యోగములు, చికిత్సా స్వరూపములు కొన్నింటిని పేర్కొననగును.

సామాన్యముగ సూక్ష్మజంతు వృద్ధియగు నట్టివ్యాధులందును, కడుపులోని క్రిములను బయటకు త్రోయుచూ నాశనమొనర్చుటకును, పులిశ్రేణులు, కడుపు ఉబ్బరము జ్వరములు మొదలగు వ్యాధులను రూపుమాపుచూ శరీరపోషణకు, అందముకు అనువగునట్టి రక్తమునందు మాలిన్యము లేకుండచేసి, మంచిన క్తధాతువులతో నిండియుండునట్లు చేయుట కుపయోగించును. ఇట్టిసారయతమగునట్టి ఉప్పు-చెమట, మాత్రము మొదలగు వాటిద్వారా వ్యయమగు నప్పుడు నీరసము, వ్యాధులను యెదుర్కొను శక్తిహీనమయినప్పుడు యిట్టి ఉప్పుచే ఉపకరించు ధాతువృద్ధి నొసంగుటకు వాడుటమంచిది. అగ్నిమాంద్యము, అజీర్తి, ఆకలి లేకపోవుట మొదలగు లక్షణములు కనుపించినప్పుడు జఠర రసమును వృద్ధిచేయును. అయితే శరీరము లావేక్కిన వారును, పాంశువ్యాధి గ్రస్తులును, అతిదాహము కలవారును, చర్మవ్యాధులతో బాధనొందు వారును అతిజాగ్రత్తతో వాడవలయును. అనగా తగ్గించియే వాడుట శ్రేష్టము. సముద్రము నీటియందు

తగియుండినట్లు అయోడిన్ యిమిడియున్నది గాన గళగండలు, వాపులుగలట్టివారు స్నానముచేయుటయు కూడా మంచిది. శరీరమునందు Iodine చాలినంత లేకపోవుటవల్లనే అట్టివ్యాధులకు గురియగుచుండుదురు.

శ్వేతఘాతువులను పరిశుభ్రమొనర్చుచూ రక్తకణములను వృద్ధిజేయును. మరియు కండరములు, నరములు, ఉదరములోని పేగులయందు ఆనవసరమగు ఉబ్బులను, గంటులను చక్కజేయును.

ఉప్పు

మంచినీరు

2 మొదలు 4 డ్రాములు

4 ఔన్సులలో

కలిపిత్రాగిన ఆవసరమగు వాంతి యగును లేదా మలకుద్ధిచేయుచు విరేచనములు గావించును.

జీవనాశక్తికి అవసరమగునది గాన పథ్యములయందేగాక, కొంతకాలము నిల్వయుండు ఊరగాయలకు కూడ తప్పక నుపయోగించుచుండుదురు.

సామాన్యముగా ఆయుర్వేద సిద్ధాంతరీత్యా చప్పిడి పథ్యము (అనగా ఉప్పుదగ్గించి వాడుట) గాని లేదా ఉప్పును జేయించి వాడుకొనుటగాని నిర్ణయించుచుండుదురు. ఇట్టిది-పాండురోగులకు, శరీరము వాపుచూపినవారలకేయని-నిర్ణయింప బడినది.

ఉప్పును ఔషధ రూపేణ తగు మాత్రమగు పరిమాణముతో వాడిన బల మొసంగు పదార్థములలో నొకటి అయినందున పురాణ వ్యాధుల యొక్కవిషము హరించుటకు ఉపయోగ పెట్టుచుండుదురు.

జ్వరములు, అగ్నిమాంద్యము, శీతభేదాలు, మొదలగు వ్యాధులయందు బిడ్డలకు యీవిధమున ఉపయోగించవచ్చును.

ఉప్పు

5 గ్రేయిన్సు

వాము

2½ ,,

మిరియనులు

1½ ,,

శొంఠి

1½ ,,

కరక్కాయ బెరళ్లు

2½ ,,

2 మొదలు 5 వరకు చూర్ణించి వస్త్రకాలితముబట్టి ఉప్పుచేర్చి తడవకు 5 గ్రేయినుల చొప్పున రోజుకు రెండుపర్యాయములు యివ్వవచ్చును.

అప్పటి కప్పుడు హఠాత్తుగా వచ్చు కడుపునొప్పివల్ల ఊపిరి ఆడకుండుట, బిగబట్టుట మొదలగు లక్షణములు కానుపించిన వెంటనే 'చిటికెడు' మెత్తని ఉప్పును నాలుకపై వేసిన, ఉమ్మినీరు ద్రవించి నాలుకకు రుచికల్గి, జీర్ణముగాక నిల్వయున్న యెట్టి గురుతర పదార్థమయినను ఉప్పునాలుకపై కరిగినట్లు కరిగి అజీర్ణముతోలిగి జీర్ణకక్తిహెచ్చును.

తైఫాయిడు—

జ్వరములయందు ఔషధములు పనిచేయలేదని తోచినప్పుడు మంచిగమనికతో-2 గ్రెయినులు ఉప్పు చల్లని నీళ్లుగాని, గోరువెచ్చని నీళ్లు గాని 4 ఔన్సులలో కలిపి తడవకు ఒకఔన్సు చొప్పున ఇచ్చుచుండిన జ్వరతీవ్రతయందు కల్గి విషము శమించి దోషరహిత మగుచుండును.

పరిణామ శూలలకు

పులితేపులు, చికాకు, భోజనానంతరము కలుగ నొప్పి, వాంతికానున్న లక్షణముల యందు చంచాడు (Spoonful) మెత్తని ఉప్పును వకమారు త్రాగుటకు చాలినన్నినీటిలో కలిపి యిచ్చిన ఉదర ప్రేగులకు అంటుకొని యుండు క్రిమిసమదాయ సంచలనముతగ్గి క్రిములు క్రమేణా తగ్గినందున పరిణామ శూలలుకూడ నివారణ యగుటవల్ల సాధ్యమయిన వ్యాధులనే పేర్కొన వచ్చును.

శీతజ్వరములకు, సంతత,.....మొదలగు జ్వరములయందు జ్వరము అంతర్గత మయినదని తెలుసుకొన్నపిదప 1, 2 మోతాదులు అనగా $\frac{1}{2}$ చంచాడు మెత్తని ఉప్పును వకఔన్సు నీళ్లలోకలిపి యిచ్చుచుండిన జ్వరతీవ్రత తగ్గును.

ఒక పిడికెడు ఉప్పును శుభ్రమైనదానిని తీసుకొని పొయిమిద కాలియుండు పెనముపైన వేసి, ఉప్పుయందుండు నీరును చెమ్మను లాగునంత వేడిమి కలుగనిచ్చి, గోధుమ రంగు వచ్చువరకు వుంచి అట్టిదానిని నీసాలలో జాగ్రతపరచి, పెద్దవారలు వకచంచాడు ఉప్పును వకగ్లాసునీళ్లలో కల్పి ఉత్తకడుపుతో(ఏమియు ఆహారము పుచ్చుకొనకుండగనే) జ్వరమువచ్చుసమయమునకు ముందు పుచ్చుకొనవలయును. విడిచి విడిచి మరల తగ్గివచ్చు శీతజ్వరములకుకూడ యిట్లేవాడవలయును. తడవకు 1 ఔన్సు మోతాదున కంటే అధికము యివ్వరోదు; తక్కువనుకూడదు. వకవేళ దాహముగానున్నదని తోచినప్పుడు మంచినీళ్లు మాత్రము యివ్వవచ్చునేగాని ఆహారము యెంతమాత్రముకూడదు. గోరువెచ్చని నీటిని అప్పుడప్పుడు దా్రముచొప్పననే యిచ్చు చుండవలయును. సోగిఆకలిగా యున్నదని తెల్పినప్పుడు 4 గంటలు గడచిన తర్వాతమాత్రమే తేలికగా జీర్ణమగు ఆహారము నివ్వవలయును. ఈక్లుప్తకాలములో శీతగాలి తగులనివ్వకూడదు. వేడినిచ్చు ఉడుపులను మాత్రమే ధరించవలయును. ఇట్టిచికిత్స సక్రమముగా జరిపిన జ్వరము మరలతిరగ బెట్టదు. రోగులకు యిట్టిఔషధము రెండు పర్యాయములు మాత్రమే వాడవలయును.

మనకు కొంతవరకు (Saline Intravenous injection) లేక ఎనిమా యిచ్చుట ఆపరేషన్ చేసినపిమ్మట విషమించునట్టి అపాయ కరమయిన అవస్థలలోకూడా వాడుచుండుట తెలిసియేయున్నది.

పేగు అనుభయంకర వ్యాధియందు వాంతులు, విరేచనములు కల్గినప్పుడు సామాన్యమయిన ఉప్పు నీరు యిచ్చుటకూడాగలదు. శస్త్రవైద్యులు Injections of Salt water ను విషమ పరిస్థితుల ననుసరించి ధారాళముగా వాడుచుందురు. సామాన్యప్రజలుకూడా ఇట్టి అవకాశమునే అనగా ఉప్పు నీటిని ముక్కు రంధ్రములద్వారా, నోటిద్వారా ఎక్కించి ముగుణములను గాంచుచుందురు.

ఉప్పనీటిని నాసికా రంధ్రములద్వారా వాడిన శీతలము శమించుటయేగాక చిత్తభ్రమ, ఉన్మాద చిహ్నములు శాంతించును.

ఇట్టి దానికై 6 గ్రాయిసుల మెత్తనిఉప్పను 1 బౌన్సు నీళ్లలోవేసి బాగుగా కరుగనిచ్చి సీసాలోయించి భద్రము చేయవలయును. ఇది బిడ్డలకు వాడనగును.

రక్తము విషపూరితమైన పరిస్థితులయందు 1 బౌన్సుమంచినీటిలో 9 గ్రాయిసులు మెత్తని ఉప్పను వేసి త్రాగుటమేలు.

బిడ్డలయొక్క ఉదరకోశములందు యేలిక పాములు జంతువాతము కల్గినప్పుడు స్పృతితప్పట, కండ్లుమూయుట, మగత, మాట్లాడకుండుట మొదలగు సంధివాతలక్షణములు కానుపించినప్పుడు ఉప్పనీటిని పైనవివరించిన మోతాదు ఎనిమా చేయుటగాని లోపలకు యిచ్చుటగాని చేయవలయును.

గొంతు కండరముల వాపునకు:

విషవాయువువల్లనూ, జలదోషమువల్లనూ, కాలమార్పువల్లనూ కలిగిన గొంతునొప్పి, మింగుడు బడకుండుట, గొంతు కండరములు బిరుకెక్కిపోవుట మొదలగు లక్షణములు కానుపించినప్పుడు ఉప్పనీటితో గొంతును శుభ్రముచేయుట, పుక్కిలింప ఉమియుట మంచిది.

శరీరముపయిన వాపులు, నొప్పలు, రక్తము గూడుకట్టుకొనియుండుట వాతనొప్పలు, కీళ్లనొప్పలు తిమ్మిర్లు Stiff Nerves—Antiphlogistine దొరకని గ్రామాంతర స్థలములవారు ఉప్పను వెచ్చచేసి అపసరమునచోట త్రేటము, కాపులెట్టిన, వాతహరముగను, హాయిగను ఉండును.

దంతవ్యాధులు గలట్టి ప్రతివారును ఉప్పమెత్తగా నూరి చూర్ణముగా గావించి పండ్ల Enamel అరుగ కుండనటుల ద్రవరూపకముగ చేసుకొని మెత్తనిదూదితో పండ్లపై, రుద్ది వేడినీటితో పుక్కిలించి ఉమియుట పల్ల “వైయోరియా” అనుదీర్ఘవ్యాపితముగు వ్యాధినశించును. కొందరి చిగుళ్లు అతికోమలములై యుండును గాన సమయానుకూలముగ వాడుకొనవలయును. మరియు దంతముల మధ్యనిల్చియుండు కుల్లిన పదార్థములవల్ల నోటియందు దుర్వాసన, విషము మొదలగువాటిని హరించుట కుపయోగించును.

ఉప్ప సర్వత్రా జీవకళతో కాశ్వతముగా నీటియందో, గాలియందో, సాగరమునందో, అందు యిందునక సర్వత్రా నిండియుండును. గాన మాతృదేవతలైన గృహలక్ష్మలు తమబిడ్డలు ఆరోగ్య విశ్వరూప సంపదలుగలవారలై చిరంజీవులుగ వర్ధిల్లగలరనే నిండు హృదయముతో పుత్రపుత్రికా ప్రసవానంతరము బిడ్డలపై ఉప్పనీటితుంపురలు ప్రసాదింతురు.

ఆహార పదార్థాల యోగ్యతా యోగ్యతలు.

శ్రీ కొడవటిగంటి కుటుంబరావుగారు.

గతమాసం గృహలక్ష్మీ పాఠకులు “గృహవైద్యము” అనే కీర్తికలో మిరపకాయను గురించి దాని విలువనుగురించి చదివిఉన్నారు. ఆవ్యాసంలో చెప్పబడిన విషయాలలో ఆసత్యం ఏమిలేకపోయి నప్పటికీ, ఆహారపదార్థాలను గురించి సంపూర్ణసత్యం తెలుసుకొనేటందుకు అటువంటి వ్యాసాలు ఉపకరించ వని రుజువుచెయ్యటానికి రెండుముక్కలు రాస్తున్నాను.

మనమంతా వాడే మిరపకాయనే తీసుకుందాం. మిరపకాయలో ఉండే విటమినులూ, ఖనిజాలూ మనశరీరానికి అవసరమైనవే కావచ్చు, కాని మిరపకాయనుటుకు ఆరోగ్యకరమైనదికాదు. మన ఆంధ్ర దేశంలో మిరపకాయ తిననివారుండరు. కాని ఎన్నడూ అలవాటులేనివారికి మిరపకాయ పెట్టినట్లయితే దానిమూలంగా కళ్ళలోనూ, ఛాతీలోనూ, మూత్రనాళంలోనూ మంటలు కలుగుతాయి. అధికోల్లాసంతో కూడిన ఛిగ్గిర కలుగుతుంది. బంకవిశేషనాలుగాని, రక్తమలలుగాని కలుగవచ్చు. అయితే ఆంధ్రులమంద రమూ ఈ జాడ్యాలతో బాధపడుతున్నారా అంటే లేదు, గొడ్డుకారంమీదే ఎక్కువ ఆధారపడిన గుంటూరుమండలపు పనివాళ్లు చాలా ఆరోగ్యంగా ఉన్నట్టు కనిపించేమాట ఆసత్యంకాదు.

దీనికి కారణమేమిటి? అన్ని శరీరతత్వాలూ ఒకటిగా ఉండవు. అలవాటైన నీటిని బట్టి, ఆహారాన్ని బట్టి శరీర తత్వాలంటాయి. ఎన్నడూ నీరుల్లి తిననివారు తింటే శైత్యం పట్టుకుంటుంది. అలవాటైనవారికి నీరుల్లివల్ల అపకారం ఏమీఉండదు, ఉపకారంగూడా ఉంటుంది. పాపాణంలాంటిది క్రమంగా అలవాటు చేసుకుంటే శరీర తత్వాన్ని మార్చివెయ్యటమేగాక కొన్నివ్యాధులకు శరీరం గురి కాకుండా చేస్తుంది. అవిధంగానే పుగాకు అలవాటు చేసుకున్నవారికి కొన్ని చిల్లరవ్యాధులు రావు. ఈ కారణాలనుబట్టి పాపాణంగాని, పుగాకుగాని మంచిదని నిర్ణయించటానికిపీల్లేదు. వీటిలో కొన్ని వైద్యానికి హెచ్చుగా ఉపయోగిస్తాయి.

సామాన్యంగా ఏవస్తువు తాలూకు గుణంగాని అంచనా కట్టేటప్పుడు అలవాటులేనివాడి కది అపకారం హెచ్చుచేస్తుందా, ఉపకారం హెచ్చుచేస్తుందా అని చూడటం అవసరం. అలవాటు లేనివారికి హెచ్చు అపకారం చేసే వస్తువులను వర్జించటం మంచిది. అటువంటి పదార్థాలు అలవాటైన మీదట ఏమీ బాధించ వనేది సరిఅయిన వాదనకాదు. మిరపకాయ పనికిరాని వస్తువుల్లానే చేరుతుంది. అందులో ఉండే విట మినులూ, ఖనిజాలూ మన ఆహారంలో మరొకవిధంగా చేరే ఉపాయం చూడటం మంచిది. ఆమాట అని ఆంధ్రులం ఇప్పుటి ఆర్థికస్థితిలో మిరపకాయను విసర్జించ లేకపోవచ్చు. అది మరొకధ.

ఆహార పదార్థాలను గురించి చర్చించేటప్పుడు మరొకదృష్టికూడా ఉండాలని నాఅభిప్రాయం. పాలూ, అన్నమూ, గుడ్డూ, అరటిపండ్లూ, ఆపిల్ పండ్లూ మొదలైన సంపూర్ణాహారాలను మినహాయిస్తే ఇతర ఆహార పదార్థాలు స్వతహాగా శరీరానికి ఏదోవిధంగా జబ్బుచేసేవే. కాని కొన్ని ఆహారాల కూడికవల్ల ఒకదాని దుర్గుణాలను మరొకటి సరిచేస్తుంది. ఈసమ్మేళనాలు తెలిసి ఉండటంవల్ల జన సామాన్యాని కంట్రైనా ఉపకారం ఉంది. కాఫీ, క్రెస్సాల చెడులక్షణాలను మిరపకాయ సరిచేస్తుంది. మిరపకాయ తాలూకు కొన్ని చెడులక్షణాలను గుడ్లలోఉండే గంధకం సరిచేస్తుంది, మనం సాధారణంగా మిరపకాయను సెయ్యితో “విరుగుడు” చేస్తాం. చంగాలీలు సెయ్యిని మిరపకాయతో నిరుగుడు చేస్తారు. వెన్న కాచి

నెయ్యిచేస్తూ నెయ్యి దించబోయే ముందు అందులో ఒక ఎండుమిరపకాయ తుంచితేస్తారు. ఇటువంటి అలవాటలో ఎంత వైద్యానుభవమైనా కనిపిస్తుంది. మనం సాధారణంగా జీలకఱ్ఱవేసి పచ్చళ్లను “బాగు” చేస్తాం. జీలకఱ్ఱ, ధనియాలు, మెంతులు, ఆవాలు, పసుపూ, ఇంగువ మొదలైన వాటితో మనం ఉపాయంగా అనేకరకాల కూరలను తినయోగ్యంగా చేస్తాం.

వస్తుగుణాలను గురించి జరిగే ఆధునిక పరిశోధనలు కూడా అగమ్య గోచరంగానే ఉంటూ ఉన్నాయి. ఎవరో ఒక శాస్త్రజ్ఞుడు నికోటీను ఇంజక్షన్లు ద్వారా ఎలుకలకు ఆయుక్ష్మిణ మయిందనీ, ఉత్పత్తి శక్తి తగ్గిందనీ కనిపెట్టి పుగాకువాడే వారందరినీ గాభరాపెడతాడు. ఎలుకలమీద పుగాకు పొగ వడలి పరిశోధనలు చేస్తే ఏంజరుగనో అదికూడా తెలుసుకోడు. అలవాటులేనివారికి పుగాకు వాంతులూ, ముచ్చెనుటలూ, గుండెదడ, కంపము తెప్పిస్తుంది. అలవాటైన వారిలో ఈలక్షణాలేవీ కనిపించవు.

ఇటువంటి మూఢవిశ్వాసాలే ఆహార పదార్థాలను గురించి కూడా ముసలమ్మలు పిల్లలకు చెబుతూ ఉంటారు. “వంకాయబజ్జి, వల్లెగజ్జి” అనేసామెత చెబుతారు. వంకాయబజ్జి తినేవారికి గజ్జి వస్తున్నదా? ఒకవంకాయ గురించేకాక బెండకాయ గురించి, దొండకాయగురించి, గోంగూర గురించి, చామ దంపలు గురించి, సమస్తమైన వాటిని గురించి పైత్యమనో, కైత్యమనో, వాతమనో, వేడనో చెబుతూ ఉంటారు. ఆమాట అనుకొని పీటన్నిటినీ విస్మరించటం అసంభవం. మనకున్న కూరలను ఏయేకలగలుపుల్లో తింటే నిర్దుష్టమైన ఆహారమవుతుందో, దేని దుర్గుణాల కేది విరుగుడో శాస్త్రీయంగా తెలియజేసినట్లయితే గృహలక్ష్మి పతికులకు చాలా ప్రయోజన కరంగా ఉంటుందని నమ్ముతున్నాను.

★

★

★

[ఈవ్యాసం వ్రాసిన శ్రీ కొడవటిగంటి కుటుంబరావుగారికి కృతజ్ఞులము. గృహలక్ష్మి మూర్చి సంచికయందలి పాకకళలోని “మిరపకాయ” వీరికి విమర్శనీయమైనది. అయితే వీరు ఆవ్యాసములోని మొదటి పేరాలోనే, “మితిమీరి తినరాదు.” అనియు “అలవాటు చేసుకొనడగదు.” అనియు వ్రాయబడినదానిని గమనించినటు తోచదు. “కారము” వాడుచులలో చేరినది. ఆ కారముగల పదార్థములు నేడు ప్రసిద్ధములు: మిరియము, మిరపకాయ, అల్లము, లవంగము. ‘ఆవ’ కారములేదుగాని ఉద్రేకకారి. కాని వీటినిన్నిటిని-మన మాహార పదార్థములలో వాడుచునే యున్నాము. వీనిలో సర్వేసర్వత్ర వాడబడునది ‘మిరపకాయ’. దీనిని వీరు పాషాణము, పుగాకులతో సరిపోల్చుట వింత. అలవాటులేనివారికి పదార్థములు తింటే కలిగే అపకారోపకారాల హెచ్చు తగ్గుల విలువకట్టడంలో చిక్కులు చాలా ఉన్నవి. విరివిగా వాడబడి అలవాటు కావడం వక్కలే, పరీక్షకాదు. కారణాంతరాలవల్ల అట్లా వాడుకలో వ్యాప్తిగలిగిన్న, పుగాకు, దంపుడు బియ్యములవలె జాతియొక్క ఆరోగ్యాన్ని భంగపెట్టేవి గలవు. వాటి సహజతత్వము ప్రచారమై, అవి దూష్యము కావడం అవసరమే. వైద్యులు అవసరము కొలది ప్రత్యేక పరిస్థితులలో వానిని వాడుదురుగాక.

అసలు ప్రకృతియే ఆయా ప్రదేశాలలో ఆదేశస్థుల తత్వమునకు సరిపడే సస్యములను, శాకములను, కాయగూరలను, పండు ఫలాలను- అమర్చుతున్నది. వాటికి వారు అలవాటుపడక పోవడం వైపరీత్యంగాని-అలవాటులేని వారికవి ప్రథమంలో వికటించడం విరుద్ధంగాదు. అందుచేతనే - మిరపకాయ విశేషంగా పంట పండే గుంటూరుజిల్లాలో వాటిని ధారాళంగా తినే-పల్నాటి యువతీ యువకుల జనసత్వాలనుచూసి చెప్పబడినది. ఈ విషయమై ప్రస్తావిస్తూ “గొడ్డుకారం మీదే ఎక్కువగా ఆధారపడిన గుంటూరు మండలపు పనివాళ్లు చాలా ఆరోగ్యంగా ఉన్నట్లు కనిపించేమాట అసత్యంకాదు.” అని గావుగాదు వ్యంగ్యార్థకంగా వ్రాశారు. “కనిపించడం” మేగాదు; వారు వాస్తవంగాకూడా ఆరోగ్య భాగ్యవంతులే. దాని రహస్యం-వారు పుట్టిన స్థలంలో ప్రకృతి ప్రసాదించిన ఫలం-మనసార తృప్తిగా భోంచేయడమే ముఖ్య కారణము. కావుననే తెలుగు వత్రికయందు, తెలుగువారికై రచించిన షాకకళలో తెలుగువారికి తెలుగుదేశంలో పండే ఈ మిరపకాయను-ఔషధంగా మారుపేరుతో మ్రుంగేదానికన్న, ఆహారంగా, ఆప్యాయంగా తనివితీర తినండి అనిచెప్పబడినది.

వీరివ్యాసంలో పూర్వవాదనలను పరవాదములే ఖండిస్తున్నాయి. వీరు సంపూర్ణా హారాలని పేర్కొన్న ఆకొద్ది వస్తువులుకూడా అలవాటు లేనివానికి వికటిస్తాయి. పాలు పైత్యం చేస్తవి; గోధుమ, జొన్నతినేవారికి (వరి) అన్నము నీరసంగా ఉంటుంది; గుడ్లు అరటిపండ్లు అజీర్ణకారులు కావడంకద్దు. తాత్కాలికోద్రేకం మాత్రం కలిగించి, పాపాణములవలె క్రొత్తగా భుజించేవారికి శాశ్వతంగా అపకారం చేయని, చేయజాలని, ప్రకృతిసిద్ధమైన షడ్రుచులలో నొక్కపై న దానిని, మిరపకాయను-వీరు-హెచ్చు అప కారం చేసేదానినిగా, జమకట్టి,-“మిరపకాయ పనికిరాని వస్తువుల్లోనే చేరుతుంది” అనడం మేము అంగీకరింప జాలము. వారు కడపటి పేరాలో చెప్పిన “మూఢ విశ్వాసాల”లో నిదియొకటి. ‘ఆహారంలో వివిధవస్తు సమ్మేళనం’-అవసరం అనేది వాస్తవమే. దానివల్ల ఒకదానిలోటు ఒకటి కూడదీస్తుంది. అందుచేతనే పూర్వులు షడ్రుచులను విశదీకరించారు; షడ్రుచు పేరమైన భోజనమన్నారు. మరి వీరు ‘మిరపకాయ’ పనికిరాని వస్తువుల్లో చేర్చిస్తే,-ఆ షడ్రుచులలో-‘కారము’ నకై-వారు కోరే శాకపాక సమ్మేళనంలో-ఏపదార్థం చేర్చమంటారో? మిరియమా, లవంగమా, అల్లమా,-లేక ఆవయా?

గృ || సం ||

బ్రతుకు తెరువు

పన్నీరుచేయు విధము.

ప్రతియింటిలోను సులభముగ పన్నీరును (Rose water) తయారుచేసుకొను విధము. దొడ్లలో వేసి పెంచిన రోజామొగ్గలను 2½ శేర్లను కుండలోగాని, జాడీలోగాని వేసివుంచవలయును. పిమ్మట మరియొక కుండలో 5 శేర్ల శుద్ధజలమును పోసి పొయిమిదపైట్టి తెల్లనిచ్చి రోజామొగ్గలమీదపోసి కుండమూతని మూసి గుడ్డతో కట్టవలయును. ఒకగంట అయినపిమ్మట మొగ్గలను మరియొకపాత్రలో వడియుగట్టి బుడ్లకు నింపి, బిరడాలు బిగించి వాడుకొనవలయును. రోజాపూలు వికసించక మునుపే కోసి జాడీలో వేయుట మంచిది. బాగా పూసిన పూలకు మంచివాసన యుండదు.

మరియొక విధము.

పైనచెప్పిన పరిమాణముచే మొగ్గలను నీళ్లను తీసుకొని కుండలోవేసి, మూకుడు మూసి, చీల మన్నతో పాకచేయవలయును. అనగా మూకుడుకు, కుండకుచుట్టూ మన్నతో బిగించవలయును. ఆకుండను పొయిమిదపైట్టి సన్నతెగన 3 గంటల కాలము నుంచి, దించి, ఆరనిచ్చి, వడియుగట్టి వాడుకొన వలయును.

వల్లు పొడి.

నీమ సున్నం	40	తులం
లవంగముల పొడి	2½	,,
లవంగపట్ట పొడి	2½	,,
వలకుల పొడి	2½	,,
అక్కల కట్ట పొడి	2½	,,
పటిక పొడి	1½	,,
మెంతాలుగాని కర్పూరంగాని	½	,,

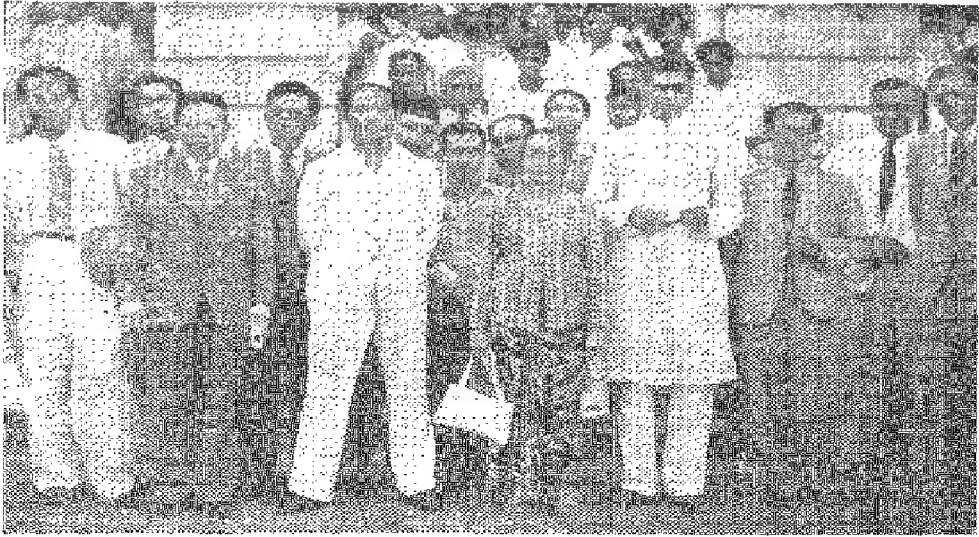
నీమసున్నం తప్ప తక్కినవాటిని మెత్తగ పొడిచేసి వస్త్రకాళితముపట్టి పిమ్మట మెంతాలో కర్పూరమో నీమసున్నములో కలిపి పొడిచేసి జల్లించి కడపట వస్త్రకాళితము పట్టిన పొడిలో కలిపి 3 సార్లు జల్లించి వాడుకొనవలయును. ఈ పొడి దంతములకు చాల శ్రేష్టమైనది:

—:—

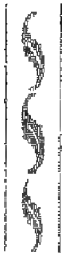


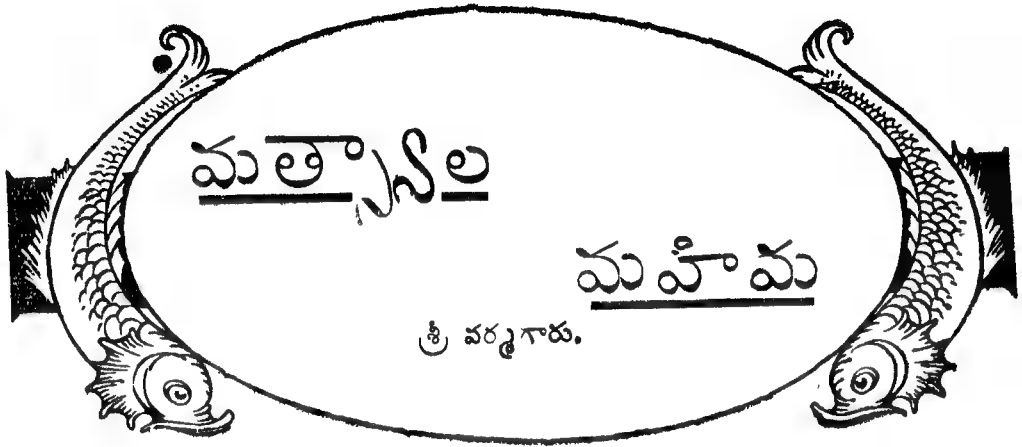
గాంధీ మహాత్మునిని ఢిల్లీ లో వైస్రాయి దంపతులు స్వాగతం ఇచ్చారు.





ఇండో-సిషియా ఆహారకమిటీవారు శిల్పీనుంచి మద్రాసువచ్చి,
 మన మద్రాసులో ముచ్చటించారు.
 రాజధానిలోని రేషన్ పద్ధతిచూచి పిరు ఆశ్చర్యపోయారు.





దేవతలకు ప్రియమైన నైవేద్యం—ముఖ్యాహారం.

హిందూదేశంలో అన్ని రాష్ట్రాలకన్నా వంగీయులు ఎక్కువగా జాలరితనానికి పోతారు. ఏమంటే ఇతర రాష్ట్రీయులకన్నా వంగీయులెక్కువగా చేపలు తింటారు. అందులో 80% విధిగా తింటారు. ఒక్కవైష్ణవులు, విశిష్టులు మాత్రం ముట్టుకోరు. ఏటిగట్టనా, సముద్ర పొడ్డునా ఉండే బ్రాహ్మణులూ చేపలు తింటారు. మిగతా బ్రాహ్మణులకూ బుగాళీ బ్రాహ్మణులకూ ఉన్న తేడా యిదే. అందుకే వారికి వీరికి సంబంధ బాంధవ్యాలుండవు. ఎవరో కొందరు మతస్థులు అనేకులు జంతుబలి యిస్తారు. మాంసం నిస్సంకోచంగా ఆరగిస్తారు.

ఇక నైవేద్యం అక్ష తదియకు వంగీయులంతా 'కాసుందీ' పండుగ చేసుకుంటారు. పండుగొస్తుందనగానే ఆవాలు ముందుగానే ఎండపెట్టుకుంటారు. వాటిని కడగ దానికి తిథివార నక్షత్రాలు తిరగేసి ముహూర్తం పెడతారు. ఆవేళే అనుకున్న జలాధారంలో ఆయింటి పుణ్యస్థ్రీలు సమంత్రీకంగా స్నానం సీమంతో ఎండపెడతారు. పండగనాటి కవసరమయే ఆవాలు ముద్దచేసుకొని దానోసీటికుండలో పెద్దముత్తయిదుచే కలిపిస్తారు. ఇందుకని ముందుగానే ఒక కొత్తకుండలో సేళుపోసి మరిగించి ఉంచుతారు. వీలుబట్టి ఆకుండలో రెండు మూడు మామిడి కాయలు కూడా వేసి ఉడికిస్తారు ఇదంతా పాకమై చల్లారి పేరుకున్నాక, ఆముద్దతీసి వేరే కొత్తకుండలో ఉంచుతారు కాసుందీకి పార్వతిని పూజిస్తే కష్టాలు తొలుగుతాయని వాళ్లనమ్మకం. ఈపూజకు తతంగం నడిపేదంతా బ్రాహ్మణుడే. పార్వతికి అన్నం, కూరలు, పప్పు, మిర్చి, మసాలా

భవలక్ష్మి

దినసులు, చేపలు, ఆవాలముద్దా అన్నీ నైవేద్యం పెట్టి ప్రత్యేకంగా వండుతారు. ఇంటిల్లి పాది ఉపవాసంతో ఊంటారేమో, పూజా పునస్కారా లవగానే ఆ నైవేద్యం అంతా అయూక సుష్టంగా ఆరగిస్తారు. ఇందులో భోజనానికి కొంతభాగం పోరోహితునికి ముగదుగానే యిచ్చేస్తారు. మల్లీమాఘంలో పంచమినాడు సరస్వతిని పూజిస్తారు. సరస్వతికి 'హిలస' (చేపలు) అంటే యెంతో యిష్టం. ఈ పర్వదినానికి కొన్ని జిల్లాల్లో ఒకజత చేపల్ని పుణ్య స్త్రీలతో యింటి మధ్యగదిలోనికి పట్టించు కెళ్లడం ఒకఆచారం. అవైనా బ్రతి కుండాలి. పూజా సమయం వరకు సజీవం అయివుండాలి కాబట్టి, అంతవరకూ వాటికి మేత వేసి పెంచుతారు... చేపపై పొలుసు ఆగదిలోనే ఓమూల కప్పేడుతారు. ఇలాచేస్తే ఆకుటుంబం ఆయురారోగైశ్వర్యాల్లో తులతూగు తుండటం.

ప్రాకృత్యమ ప్రదేశాల్లో దుర్గ పూజ మూడురోజులూ రకరకాల చేపల్ని తెచ్చి నైవేద్యం పెడతారు. ఢక్కాజిల్లాలో మూడోనాడు అక్రితంనాటి అన్నం 'నీళ్లలో' ఉంచుతారు. వాలుగుచేపల పులుసు, తామరతూడు పచ్చడి దశమినాడు అమ్మవారా ర గిస్తుంది. ఈఅమ్మతల్లి సంవత్సరం అంతా మరోలోకంలో దరిదుడ్డూ, తాగుబోతు అయిన భర్తతో కాపురించి, ఈఅయిదు రోజులూ భూలోకాన ఉంటుందిట. అందుకనే ఈ చిరభోజనం.

దీపావళికి కాళీకి పెద్ద వెడల్పుయిన చేపల్ని తెచ్చి నైవేద్యం చేస్తారు. భవానీ రాణి జ్ఞాపకార్థం భవానీపూర్లో ఒక దేవాలయ నిర్మాణం జరిగింది. ఇక్కడే రామ కృష్ణుడు కైవల్యం పొందాడు. ఈస్థలాన చేపలు నిత్య నైవేద్యం. చేపలతో పాటు తాటి పళ్లు సమర్పించు కోవాలి. తాళిఫలాలు కాలంగాని కాలంలో గూడా కాళికాలయం నవాటిలో దొరుకు తుంటాయి. సంవత్సరం అంతా తాటిపండ్లు దొరకడం కేవలం భవానీ మహత్యం అంటారు. డిశంబరు, జనవరిల్లో ఇక్కడ గొప్ప ఉత్సవం జరుగు తుంది.

వీరు వారసకుండా అన్నికులాల వారూ ఉగాది ఉత్సవాలు చేసుకుంటారు. సంక్రాంతి నుండే ప్రారంభం. సంక్రాంతి అర్ధరాత్రిని శివుని పూజిస్తారు. కందాళు, ద్రావిడ పూర్వులు హఠాత్తుగా చని పోయారని, వారిఆత్మ శాంతికి చౌకరకం పోరోహిత్యం చేసేవారంతా శ్మశానానికి పోయి, కాష్ఠంలో మిగిలిన కొరకంచులు, కొరివిలుతెచ్చి అన్నం వండుతారు. ఆనిప్పుల పైనే చేపలు పేర్చుతారు. అక్కడే, ఆ అర్ధ రాత్రినే అవి శివునికి నివేదిత మవుతాయి. ఈ ప్రసాదం అలాటి తక్కువ తరహా వాళ్లే కళ్లకద్దుకు తింటారు. నైవేద్యం పెడుతూ నాభక్తుడు వొళ్లు తెలియని ఆవేశంలో తనకూ అర్ధంగాని

భాషలో మంత్రోచ్ఛారణ కానిస్తాడు. పంట పొలాలదేవత క్షేత్రపాలునికి, జయమిచ్చే జయదుర్గకు కాల్చిన చేపలంటే మహా యిష్టం. కావాలంటే ఫరీద్ పూర్ జిల్లా ప్రజల నడగండి.

మంచికీ—చెడ్డకీ—మత్స్యలే!

వివాహం అనగానే ఎక్కడైనా ఏదోఒక తలంగం ఉంటుంది. అందుకని అవసరమయే విషయాలు విధాలు. వంగీయ వివాహాలు చేపలులేనిదే జరుగవు. పెల్లిముందు సంబంధం ఖాయం చేసుకున్నాడే అడ, మొగ, పెల్లివారు ఒకరికొకరు రెండేసి చేపలు పంపుతారు, తాంబూలం పుచ్చుకున్నట్లుగా. అయితే ఈ రెంటిలో ఒకటి వయసు పరిమాణాలలో పెద్దదైయుండాలి. చేపలతోపాటు తాంబూలం, పెరుగు, బట్ట, గంధం, పూసలు, మొలనూలు పంపుతారు. చేపలవలెనే ఆకాబోయే దంపతులూ వంశం వృద్ధి చేయాలని పెద్దల ఆశ. కొత్తకోడలు అత్తారింటికి మొట్టమొదటిగా వెళ్లేప్పుడుకూడా చేపల్ని పట్టించు కెళ్తుంది. కొత్తకోడలికి అత్తగారు రకరకాలు మత్స్యల తెప్పించి యిస్తుంది. వాట్లించి ఏదోఒకచేపను కోడలు తీస్తుంది. తీసిన చేపనుబట్టి కోడలు గుణగణాలు గ్రహించేస్తారట! వధూవరులు వివాహాదినాల్లో అనుదినం చేపలే తినాలి. అందులో ఏమాత్రం వదలకుండా తినేయాలట! ఖర్మంజాలి పెల్లికూతురు దిగబడితే విలంతువై పోతుందట! వధూవరులతోపాటు విధిగా పుణ్యస్త్రీలూ తింటాడు. ఎవరైనా ఆనాడు తినకపోయినప్పటికీ పర్వదినాల్లోనైనా తినకతప్పదు. కోడలువచ్చిన తొలినాడు కాకున్నా అత్తవారింట ఋతున్నానం అయాకనైనా చేపలు తినాలి. చేపలే కానుకలుగా ఇచ్చుకుంటారు. వాటిని బంధుమిత్రులకు పంచుతారు కూడాను.

శ్రాద్ధంలోకూడా చేపలే విలంతువులు మాత్రం చేపలుతినడానికి నోచుకోలేదు. శ్రాద్ధంనాడు పోయినవాని కుటుంబం అంతా విచారసూచకంగా దుస్తులు వేసుకుంటారు. విధిగా గుడ్లు, పప్పు, ఉల్లి, చేపలూ తింటారు. క్షురకర్మ మానుతారు. కాని ఈ నిషేధం “మత్స్యముఖి” లో లేదు. కర్మచేసేరోజుల్లో ఒకదినం చేపలకనే ప్రత్యేకింపబడినది. పోయినవాని దగ్గరిచుట్టం వయోధికుడు తాను తినబోయే దాల్లోంచి ఒక ముక్క కర్మచేసిన వాడికిస్తాడు. ఇది చేస్తేచాలు మిగతా తంతు జరుగకున్నా ఫర్వా లేదు. ప్రాతప్రీత్యర్థం కర్మరోజున బ్రాహ్మణులు ఆవులశాలలో అన్నంతోపాటు చేపల్ని వండి బ్రాహ్మణులకు వడ్డిస్తారు. చిన్నదినంనాడు కాల్చినవాటిని పచ్చిచేపల్ని దానం పడతారు.

గీ గూ గుంయి:

శ్రీ కవికొండల వెంకటరావుగారు.



‘కన్నెపిల్ల’
‘ఏమికన్నె’
‘దూడకన్నె’
‘ఏమిదూడ’
‘కోడెదూడ’
‘ఏమికోడె’

‘నిప్పుకోడె’
‘ఏమినిప్పు’
‘అగ్గినిప్పు’
‘ఏమిఅగ్గి’
‘ఏనుగ్గి’!!

అని, ఓతాయిలంగారు ఓతాయిలంగార్ని చెవిమెలిపెడతాడు.

రెండో తాయిలంగారు ఏడుస్తాడు. మొదటి తాయిలంగారు ఏంచేస్తాడు? “వొరే, వొరే చూడు చెవిలో దూరిన ఏనుగుగీని పోం గొట్టనా?” అంటూ ఇలాచెప్తాడు.

“ఏనుగు నుండి-ఏ-తీశేస్తే?”

‘నుగు-వుంది’

‘ను-తీశేస్తే? గు వుంది’

‘గు-నీ చెవిలోకూత్తే?’ అంటూ

‘గూ’ అని వూదును ‘ఏనుగు ఎగిరిపోయింది.’

‘ఏనుగుతోపాటు-గీ-పోయింది’

రెండో తాయిలంగారు అప్పటికి తెలివిగొంటాడు.

‘మఱి ఈమాటు నాది ఆట’ అంటాడు.

‘సం యేనా? కంయి మనవుగదా?’ అని కవ్వీస్తాడు .

‘ఓరీ బంధూ! నేనట్రా కంయి మనేది! సంయి!’

రెండవని ఆడు! సంయి”

‘ఇదిగో! గూబ గుంయి’ అని చపేటఇస్తాడు. ఇస్తూఅంటాడు “నాచెవిలో-గూ-నీగూబను గుంయి మంది, ఆట ఆట చెల్లు, గీ గూ గుంయి వెళ్లు!”

ద య్య ము లు

శ్రీమతి కృష్ణాబాయిగారు. 1947



స్త్రీలకు వానియందలి మూఢ నమ్మకములు:

దయ్యములు అనునవేవియో మనకంటి కగుపడని కొన్ని భయంకర జీవజాలములని మనవారలందఱకు నొక పెద్ద నమ్మకము గలదు. చీకటిలో నడచిపోవుచుండ దూరముగా నెక్కడో మనకు నొక పెద్ద వెలుగు గానుపించు చుండును. సాయంసమయమున నూరి వెలుపలకుఁ బోతిమేని శ్రమకానమునందలి మంటలు గానవచ్చుచుండును. ఇవియన్నియు దయ్యములని మనవారల యభిప్రాయములు. ఈ తమ యభిప్రాయముల వారు తమ బిడ్డల కుగ్గుపాలతో నేర్పుదురు. అది వారలకు అస్థినిబట్టి యుండును. చీకటినిగూడ జూచి వారు దయ్యమని భ్రమింతురు. సాయంసమయమైనచో నెచ్చటకు వెళ్ళుట యనినను విపరీతమగు భయముతో నడలుచుందురు. ఇక నేడైనా కొంచెము పడినెముపట్టినా, దగ్గు పచ్చినా గూడ దయ్యములే. అని మొదలు కోయవాళ్ళేగాదు, ఏనాడులేగాదు, జంగములేగాదు, మొగమున నిత విభూతి వూసికొని యెవఁడువస్తే వానిదగ్గఱ రక్షరేకులు కట్టించి విభూతులు పెట్టుచుందురు. ఎందుకు? వానితో నాదయ్య మెగిరిపోవునని.

లేనిపోని ఈ రాగిరేకులు కట్టుకొనుటవలన; గుండెలు చీరికొనిపోవుట, పెట్టుకొన్న నగలేమైనా యుంటే అరిగిపోవుట, దాచిపెట్టుకొన్న ధనము నాశనమగుట ఇవియే వీనివల్ల గలిగే ప్రయోజనాలు. ఇక నిట్లు మూఢనమ్మకముగలవారల నిట్లు వంచించి, యీ మాయావు లెంతధనము సాగించుచున్నారో దైవమున కెఱుక.

ఆరు, ఏడు సంవత్సరములక్రిందట నొక మోసకత్తె సోద చెప్పడుననియు, నున్నదున్నట్లు చెప్పడు ననియు, వచ్చి యొకచెట్టుక్రింద దిగినది. వేనకు వేలు జను లామె చుట్టు జేరిరి. మాయింటి పొరుగావిడ కొక పిచ్చిపిల్ల గలదు. ఆపిల్ల పిచ్చిపోవునని పాపమామె పదిరూపాయలిచ్చి యొక రక్షరేకు తెచ్చికొనినది. ఇది యేమియో చూడాలని స్కూలునుండి వస్తూ మువిద్యార్థినులము గూడ అక్కడ జేరారు. ఆమె చెప్పేమాటలు వింటూంటే నాకామె మహత్వమేదో చూడాలని బుద్ధిపుట్టింది. వెంటనే నాపక్కనున్న స్నేహితురాలిని చూపించి యామెకు పెండ్లి యెప్పడగునో చెప్పమంటిని. కనురెప్పలు పైకెత్తి యాలోచన నటించుచు, నామె తన మామూలు పాటనే యారంభించినది.

“ఈమెచేతిలో మంచితేక యుండాది, వచ్చే పున్నం నాటికి మెడలో బొందు పడిపోతది మంచి ధనంగలవానికి భార్య అవుతది” అని, “అమ్మాయీ! నీచేయికూడా చూపించు, నీకుకూడ చెబుతాను” అంది, నిజాని కాపిల్ల కప్పడికి పెండ్లి అయిపోయింది.

నావశ్యమండింది. నాతోవచ్చిన పిల్లలంతా నవ్వడంమొదలెట్టారు. వాళ్ళతో నేనుగూడ నవ్వాను. ఇంటికివచ్చి “యిల్లాంటి మాయావిల నెందుకు శిక్షించరమ్మా గవర్నమెంటు?” అనినేను మాఅమ్మతో అంటూంటే, అంతలో నరువదియేండ్ల ముత్తయిదవు మా అమ్మమ్మవచ్చి “నీకేం తెలియునే! వాళ్ళలో ఒక్కొక్కళ్ళకుంటే యుండవచ్చునట్టి మహాత్మ్యము, కాకపోయినా, ఏదో దాని పొట్టకూటి కది యడుక్కొంటోంది. నీకెందుకూ! నీచదువు నీవుచదువుకోక,” అని చీవాట్లు పెట్టింది. చిన్నతనమగుటచే ఆమె కోపమునకు హడలిపోయి మాట్లాడకుండా వెళ్ళిపోయాను.

కూటికి లేకపోలే, ఈవిధంగా ప్రజలను మోసగించి డబ్బుసంపాదించడ మెందుకు? మనము వారి మోసమునకే లోబడి వారికి డబ్బునెందుకివ్వాలి? అసలు దీనికంతకూ కారణము! ప్రజలలో నుండే ఒక మూఢనమ్మకము, అందులో శ్రీలలో నెక్కువగాఁ గానుపించు భ్రమ. కొద్దియో, గొప్పయో, శ్రీవిద్య పృథ్విగాంచి విజ్ఞానాశయములు విరియుచున్న యీరోజులలోగూడ శ్రీల కిట్టి తలంపుల యందలి నమ్మకముజూడ నచ్చెరువు గొలుపక మానదు.

ఆపిల్లకా పిచ్చిపోలేదు సరిగదా! నాటికీ నేటికీ ఆమాయావి మరల గనబడలేదు. దానివద్ద మందులు పుచ్చుకొన కొండలకు వికటించినవి. ఇంకను నిట్టిమోసములు ప్రపంచమున నెన్ని జరుగుచున్నవో! ఇట్లే యొకమంత్రగా డోకామెకు బిడ్డలుపుట్టుటకు రక్షరేకు నిచ్చెదనని, యింటిలో దేవతారాధనఁ జేయుచు నొకబంగారు వస్తువు నపహరించె.

ఇన్ని జాచుచున్నను ఈదేశములో జనమునకింకను దయ్యములమీద అనూనము పోలేదు. ఎవడైనా ‘మీ అదృష్టముచెబుతా’ నంటూ వచ్చాడూ అంటే, వానిచుట్టూ ఈగలు పోగయినట్లు లోగవుతారు, డబ్బులవర్షం గురిపిస్తారు.

ఇకవాఁడు “నీకు నలుగురుబిడ్డలు, నీకు ధనధాన్యాదులు వస్తాయి, నీకు పులుపిష్టము, కార మసహ్యము, కోపమెక్కువ, పైకి చిరచిరలాడుతావుగాని ఆంతరంగికంగా నెవరికి నపకారము దలంపవు” అని యీరీతిగా వాని ధోరణిలో వాగుతూయుంటే, ఎవరైనా వచ్చి, “ఎందుకీగోల! ఇందులో మనకుఁ దెలియనిదేమున్నది? ఇట్లు చెప్పటవల్ల నేమిప్రయోజనము? వీనివల్ల మనకు బోధపడున దేమిటి?” అనినచో, “ఎందుకేమిటి! మనవన్నీ వాని కెల్లాతెలుస్తాయి, మనింటిలో దూరిచూచాఁడా! ఎంత మహానుభావుఁడు కాకపోలే అట్లా చెప్పగలఁడా! వాఁడు చెప్పినట్లు నీవు చెప్పగలవా!.....” అని గుడ్లు ఎత్తిజేస్తారు.

ఎందుకూ పనికిరాని యీసామర్థ్యమెందుకో నాకర్థంగాదు. వెనుకటికెవరో యొక నిరక్షరాస్యుడగు బ్రాహ్మణుడొక మహారాజును దర్శింపఁబోవుచు నారాజునకుఁ దానుజ్యోతిష్యముచెప్పి మెప్పింపవలయునని ముందుగా నాయూరిలో నందఁడెదిరిగి, యారాజు గుణగణము లన్నియుఁ దెలిసికొనెనట. అట్లే యుండ గూడదా డబ్బు సంపాదించుటకుఁ బన్ను వీరికుయుక్తులు.

అంతవరకెందుకు ? మనముచెప్పలేమా ! సాధారణముగా నే వ్యక్తి నైనా ముఖముజూచి, యావ్యక్తి యెట్టివాడో, జ్ఞానియో ! చదువరియో ! పయస్సంతో ! సులభముగాఁ జెప్పవచ్చును. అది వీరు చెప్ప వక్కరలేదు. వ్యక్తిగతంబుగా నడచుకొను ప్రతివ్యక్తికి అట్టి మనోశక్తి సమాజం.

ముప్పివాఁడు వీధిలోనికి వస్తే పిడికెడుముప్పికి వెనుకదీయు మహిళామణు లీకరపు రోజులలోఁగూడ నీమాయాపుల సైత్తిమిద చిల్లరధనము గుఱిపించుట కెంతమాత్రము వెఱువరు. క్షమించి, సోదరీలు నాయందభిమానము జూపుదురుగాక.

“అన్నమో ! రామచంద్రా !” యని అంగవిహీనులగు వాతొండతో యేడ్చుచుండ, వారికేదైన నిచ్చిర యెంతపుణ్యము ? ఎంత భూత్పత్తి, ఎంత వృద్ధులునునుఖము ? మానవ సేవయేగాదా మాధవ సేవ !.

సాధారణముగా భారతీయ నారీమణులు తమకేది వచ్చిననూ దయ్యమనియే భావించుచుందురు, తఱచుగా నిది నేను జూచుచున్నాను. అందులో రెండవపెండ్లివానికి పిల్లనిచ్చి పెళ్ళిచేస్తే తప్పకుండా సవతి దయ్యమై పట్టుకుతీరుతుంది. ఆమెకు తలనొప్పి, కాలునొప్పి వచ్చినాసరే, తప్పకుండా సవతియే ఆమెను పట్టుకు పీక్కుతింటోందంటారు.

ఇరుగు పొరుగు వారలందఱూవచ్చి, “అయ్యో ! అమ్మా ! ఎల్లాఅయిపోయిందో ! తప్పకుండా సవతే పట్టుకుందీమేను, గుడిలో విభూతి నైనా పెట్టలేకపోయానారా ! = పరబ్రహ్మస్వామివారియొద్ద రక్షరేక్షనా కట్టలేకపోయారా !” అని అంటారు. అదిమొదలు, రావిచెట్టుక్రింద కోయవానియొద్దను వలసపోయివచ్చిన స్వాములవారియొద్దను, దేశాంతరగతుడై వచ్చి గుడిలో మకాముచేసిన మహాసన్యాసి యొద్దను రక్షరేక్షలు, విభూతులు, ముడుపులు - పెళ్ళినాడత్త వారీకొత్తకోడలికి నగలుపెట్టినా పెట్టక పోయినా, యీనగలుమాత్రం - మెడనిండా అలంకరిస్తారు. త్వరలో దగు నౌషధమెఱుంగక రోగము ముదురుతుంది. ఇక నుదరదు.....జన్మాన రోగము, నీరసము, ఇక సవతిదయ్యము వదలదు.....అంతే. తరువాత వీరలు మధ్యాహ్నము తీరికగా నున్నప్పు డిరుగుపొరుగు వారలంతాగూడి కబుర్లు మొదలిడెదరు.

“లక్ష్మమ్మపిన్నీ ! చూచావా ! మాదొడ్లో చింతచెట్టుండే, ఆచింతచెట్టుమీద దయ్యముంది. వెనుక మావదిన చచ్చిపోయిందే, ఆవిడే దయ్యమై వచ్చిందమ్మా ! మొన్ననాకు గలలోఁ గనఁబడి చీర రవిక పెట్టమనిచెప్పింది. మాఅన్నయ్యను పోరిపోరి పెట్టించాను, పెట్టకపోతే యెల్లాగుచెప్పు ? ఇంటికేమైనా చలువ యుండొద్దూ !” వెంటనే ఆలక్ష్మమ్మగారందు కొంటుంది. “అయ్యో ! కాదమ్మా మరి, పిల్లలతోటీ. మాముసలమ్మా అల్లాగే దయ్యమైనదమ్మా ! అందుకే సందేశ మాదొడ్లో చింతచెట్టుదగ్గరకు వెళ్ళడానికి మాకందఱికి భయం. మాపిల్లల నందఱునూ ప్రొద్దుగ్రుంకితే ఆక్కడకు వెళ్ళవద్దన్నాను. వాళ్ళకి హడలు. వాళ్ళక్కడికి రాత్రికాదు సరిగదా, పగలుకూడ వెళ్ళరు.” అని మొదలెడతారు.

చూచారా ! మనవారల మూర్ఖత. పిల్లలను భయపెట్టి వారల ధైర్యశక్తులను జంపివేయడమే కాకుండా, ఇంకా ‘మాపిల్లలచ్చటికి పగలుకూడా వెళ్ళరని’ గొప్పగా నిరుగు పొరుగువారలతోఁ జెప్ప కొనుట గూడాను, విధేయియంతా యిల్లాగే యున్నారా ! వారలు భయమనున దెరుగు సరిగదా ! మీదు

మిక్కి లాదయ్యమెట్టిదో చూచెదమని ముందడుగు వైచెదరే! ఈ విపరీతకుఁ గారణమేమి? వారల పెంపు మహత్వమది, మనవారల పెంపు మహత్వమిది. అందుకే ఈదేశములో వీరత్వమును పేరే ప్రాతయినది.

తొల్లి చక్రపతి శివాజీ అంతవాడగుటకుఁ గారణమేమి? తల్లి యుద్ధోదయేగదా! అతని వీరత్వ మునకుఁ బునాది. చిన్నప్పడు పిల్లలకేది అలవాటుచేస్తే, అదే వారల పెద్దతనమున వేళ్ళబారుకు పోవును. ఇక నీపెద్దలు చెప్పమాటలు పిల్లలు విని, వారిలో వారు, మాచింతచెట్టుక్రింద దయ్యమున్నదని, మాముసలమ్మ దయ్యమైనదని, చీకటిలో నచ్చటకేగితే మ్రింగుతుందని చెప్పకుంటూ, 'అదిగో దయ్యమంటే, అదిగో దయ్యమని', 'మాకు కనుపించినదంటే మాకు కనుపించినదనీ' మొదలు పెడతారు. వారికిది పరిపాటైపోతుంది. పెద్దవారైనా అంటే. ఒకవేళ యెవరైనా యున్నారేమో నూటికికొక రట్టి దయ్యములను నమ్మక పరీక్ష బూనువారలు కాని, మాడువంతు లాబాలగోపాలము దయ్యములంటే నమ్మకమే, భయమే నాయెరుగు నంతలో. ఇదియే వారిబిడ్డలకు, మనుమలకు, మనిమనుమలకు, "తాతపోసినగంజి తరతరాలకు" అనునట్లు తరములవెంబడి యిదియొక యలవాటు, పరిపాటు, ఆచారము. పైగా వానిని నమ్మకపోతే, అవి మీదపడి పీకుతాయేమో! అని భయపడేవారలుగూడ యున్నారు. ఎంత యజ్ఞానము, ఎంత యవివేకము, ఎంత గుండె దొర్బల్యము!

ఒక్క అజ్ఞానులకేగాదు, పెద్దవారై కొంచెము ప్రపంచ జ్ఞానమెరిగినవారలకుఁగూడ నీదయ్యముల నమ్మకము చాలగానన్నది. కాదంటే, వారుకొన్ని గాధలుగూడ చెప్పెదరు. గట్టిగా కోపముస్తే గుడ్లురుసుతారు. "మాకున్నంత అనుభవము నీకుందా ప్రపంచంలో?" అని వాళ్ళంత అనుభవము లేక పోయనా, గుండెనిబ్బరముగా, అతిధైర్యముతో బల్లగుద్ది చెప్పవచ్చును. దయ్యాలు, భూతాలు, అంటూ లేవని, ఇవిమానవ కల్పితములని, ఎక్కువగా మురిగియున్న మురికిగుంటలలోని బొగ్గు పులును వాయువు పైకివచ్చి రాత్రులంజొకొక్కప్పుడు మంటవలె గాన్పించుచుండును. ఇట్టివానినిజూచి భయపడవలసిన పనిలేదు. భయపడకుండా, ఒకటిరెండు మార్లు ధైర్యముగాఁ బరిశీలించినచో నిది మనకే తెలియగలదు. అనుభవజ్ఞుల మనువారికి యెవరి అహంకారముతోడను బనిలేదు. దీనికి ఊరివెలుపల శ్రమకానమందలి మంటలు గూడ నిట్లే గానుపించుచుండును. ఇట్టి లేనిపోని భ్రమలు గల్పించుకొని పరమేశ్వరుఁడిచ్చిన యవకాశము బాడుచేసికొనిన లాభమేమి?

కొందఱు పుణ్యస్థ్రీలు చచ్చిపోయి, వారికి కోరికలు దీరక, అకస్మాత్తుగా మరణించినవారలు, వారియభిప్రాయముల నణచుకొనలేక దయ్యములగుదురని చెప్పెదరు. కాని, అది యంతకంటే నర్థములేని సంగతి. ఏలనన, చనిపోయిన వారలందఱు దయ్యములగుచో నిక నీ ప్రపంచస్పృష్టి యంతయు నెచ్చటనుండి వచ్చుచున్నది? అదిగాక దయ్యములై వీరిని పట్టుకొనినంతమాత్రాన వారికిఁ గలుగు ప్రయోజనమేమి?

మనమేదైనా పనిఁ జేయుదుమనిన నెందుకు చేయుదుము? ఆనందముకొఱకు. ఆనందము, సుఖములేని పనులనుజేయఁగలమా! అట్టియెడ శరీరమైన లేకుండ, యింకొక శరీరమును బట్టికొనియున్న వీరికిఁగలుగు సుఖమేమి? మరణించినవార లెప్పుడు దయ్యములుగారు. వారి కోరికలు దీరవలయుననిన మరలవారికి

జన్మమే గావలెను. కోరికలుదీరుటకే జన్మల నెత్తుట. చనిపోయినవారలకు తప్పుకుండ మరల పుట్టుటయే గతి. “జాతస్యహిద్రువోమృత్యుర్ధృవం జన్మమృతస్యచ” అనికదా! గీతాచార్యుని వాక్యము.

కావున నట్లు మృతినందినవారలు వారివారి కర్మల ననుభవించి, “క్షీణే పుణ్యేమర్త్యలోకం విశంతి” అనువాక్యము ప్రకారము మరల భూమిమీద నుద్భవించి, వారి కోరికలఁ దీర్చుకొనుచున్నారు.

“గతాను గతికో లోకః నలోకః పారమార్థికః” అనినట్లుగా నడవడమేగాని, ఏదైనా, ఎవరైనా చెప్పిన అది యెంతవరకూ నాచరింపదగినదో యిది తెలియుటకుఁ బ్రయత్నింపము.

నేనిట్లు వ్రాసినదిని విజ్ఞులగు విదుషీమణులెవ్వరును కోపగింపకుండురుగాక. మనవారలలో నిట్టి దయ్యముల నమ్మకము పోయినచో చాల సౌఖ్యముగ కాలము గడుపగలమని నానమ్మకము. దీనివలన నెన్నియో అనర్థములు గలుగుచున్నవి. గాన నీమూఢనమ్మకముల నెంతత్వరలో విచ్ఛేదము గావించికొనిన సారీలోకమున కంత్రశ్రేయస్కరము.

—(o)—

మద్రాసు నగరంలో పప్పుల రేషనింగు ఏప్రిల్ 8 నుంచి

మద్రాసు నగరంలో కంది, పెసర, సెనగ, మినప పప్పుల (ఇస్ఫార్మల్) రేషనింగు ఏప్రిల్ 8 నుంచి ప్రవేశపెడతారని తెలుస్తున్నది.

పంచదార రేషనుకార్డుమీదనే పప్పులరేషనుకూడా యిస్తారు.

ఈ రేషనింగులో మూడేండ్లపైబడ్డ పిల్లలనుకూడా పెద్దవాళ్ళుగానే లెక్కవేస్తారు.

ఈ రేషను కుటుంబం సంఖ్యనుబట్టి, ఆదాయాన్నిబట్టి ఉంటుంది.

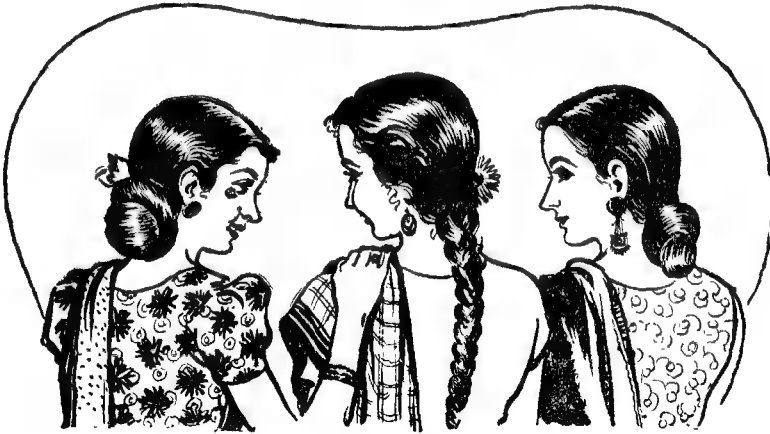
30 రూపాయలు అంతకు తక్కువ నెల ఆదాయం వారికి పెద్దవాళ్ళు ఒక్కరునుంచి ముగ్గురువరకు ఉండేకుటుంబాలకు నెలకు రెండు మద్రాసుపళ్ళు కంది, పెసర, సెనగ, మినపపప్పు యిస్తారు. నల్లరునుంచి అద్దరువరకు ఉండే కుటుంబాలకు మూడుపళ్ళు. అద్దరుపైగా ఉంటే, నాలుగుపళ్ళు యిస్తారు.

30 పైగా నూరురూపాయలలోపుగావారికి పైబెల్లిన వరుసను మూడుపళ్ళు, నాలుగుపళ్ళు, అయిదుపళ్ళు యిస్తారు.

నెలకు నూరురూపాయల ఆదాయం పైవారికి పైవరుసను నాలుగు, అయిదు, ఆరుపళ్ళు యిస్తారు.

ఈ పప్పులలో యేదైనా శాల్తోవంతువరకు పుచ్చుకోవచ్చు. కందులు, పెసలు, మినుముల విషయంలో గింజలు, పప్పులకు భేదంలేదు. సెనగలు తీసుకొనేవారు పప్పుతీసుకొంటే, రేషనులో ముష్కాతిక వంట తీసుకోవచ్చు, పిండి తీసుకుంటే, మొత్తం రేషనుక్రింద వచ్చేది తీసుకోవచ్చు.

ప్రభుత్వంవారు పప్పువిషయంలో రేషనింగు ప్రవేశపెట్ట నిర్ణయిస్తూ, నగరానికి వచ్చేవరకు అందరకు వ్యాయంగా సమానంగా అందుబాటులో ఉండేట్లు చేయ నుద్దేశించినట్లు వివరించారు.



We all use **SRIVIS-AMLA**
HAIR OIL

మేమందరమూ

శ్రీ విస్-ఆమా తల నూనెనే
గా వాడెదము-
ఎందుకంటే ఇతరనూనెలు ఏవివా
డినా, కురులు ఇంత నిగనిగలాడవు.
కురులు దువ్వుటకు మృదువుగా
నుండి, నీటుగా ప్రకాశించును.
శ్రీవిస్-ఆమ్లా కురులను పెంపొందించునని కూడ మరువకము.



S.VISWANADHAM & CO
44, BUNDER ST. G. T. MADRAS

-146

గులకరాళ్లు తట్టెడుకన్న మంచిసీలము ఒక్కటి మేలని; గాడిదపాలు కడివెడుకన్న ఆవుపాలు గరిటెడు మేలని; అప్రాచ్యులు పదిమందికన్న ఉత్తముడు ఒక్కడు మేలని మన వేమన అన్నట్లు; చెత్త చిత్రాలు పదికన్న ఉత్తమచిత్ర మొక్కటిమేలని అనడంలో అతిశయోక్తి ఏమీలేదు.

ఇదిచెత్తది, యిది ఉత్తమమైనది అని చిత్తకుద్ధితో ఆధ్యాత్మిక, మానసిక, భౌతిక రీత్యా గ్రహించిన నాడే, మానవుని జన్మ చరితార్థత మవుతుంది.

ప్రస్తుత కాలమాన పరిస్థితులనుబట్టి 'నేటి సమస్య' చిత్రాలే ఉపయోగకరములు గాని; భక్తి, జ్ఞాన వైరాగ్య చిత్రాలు నిరుపయోగమని మూఢాభిప్రాయముగల యీ రోజుల్లో 'వేమన' లాంటి వేదాంతసార చిత్రం తీయటంలో 'వాహినీ'వారి సాహసాన్ని ఎంతయు కొనియాడదగినది.

కాలమేదైనా, సమస్యలు ఎలాంటివైనా 'మానవుడు చిత్తకుద్ధి గలిగివుండాలి' అనే విషయంలో, అభిప్రాయ భేదాలు వుండవు. చిత్తకుద్ధి కలగడం అనేది ఒక్కసారిగా ఏవ్యక్తికి సులభంగా లభించలేదు, లభించదు.

కొంతమంది పుణ్యపురుషులు చిత్తకుద్ధితో సాహిత్యరీత్యా పోతన; సంగీతరీత్యా త్యాగయ్య, వేదాంతరీత్యా వేమన కృతార్థులయ్యారు. వారి వారి సాధనాలు వేరు వేరయినప్పటికీ ఆశయం ఒకటే. అదే మోక్షప్రాప్తి.

మోక్షప్రాప్తి పొందడానికి కొన్ని కొన్ని ఘట్టాలు దాటవలసి వుంటుంది. ఆ ఘట్టాలే బాధ, అనుభవము, పశ్చాత్తాపము, తన్నుదా తెలుసుకోవడము.

కొంతమంది జీవితాలు మొదటి మెట్టులోనూ, మరికొందరు రెండవ మెట్టులోనూ, అలాగే కొందరు మూడవ మెట్టులోనూ, ఆఖరికి ఏకొద్దీమందో ఆ నాలుగో మెట్టులోనూ జన్మ చాలిస్తారు. ఆవిధంగా నాలుగోమెట్టులోకి వచ్చినవారు జనన మరణ రహస్యాల్ని, సత్య అహింసల పవిత్రతను సందేశ రూపకంగా ప్రపంచకానికి యిచ్చి వారు తరించి, మానవుల్ని తరింప జేస్తారు. వాళ్లనే పుణ్యపురుషు లంటారు.

మనకి యీనాటకాలూ, సినిమాలూ ఎలాగో = పరమేశ్వరునికి యీ ప్రపంచమంతా ఒక చిత్రం లాంటిది. ఈ జీవిత రహస్యాన్ని తెలుసుకున్నాడు మానవుడు తన జీవితాన్ని నిత్యానందంగా గడుపు తాడు. అదే మోక్షం-స్వర్గం.

దాని సారాంశమే యోగి వేమన చిత్రమొక్క ఆశయం.

వేమన చరిత్ర పూర్తిగా ఎక్కడావున్నట్టు కనబడదు. కొన్ని ఆధారాలు మాత్రమే వున్నాయి. నాటి సాధారణచేసుకుని, కొంత కథ కల్పించి, పండిత పామర జనరంజకంగా వుండేట్టు 'వాహినీ' వారు 'వేమన' చిత్రం తీశారు.

అన్నగారి యందుగల భయభక్తులు; మోహనాంగి యందుగల వ్యామోహము, అభిరామము నందుగల స్నేహము; వదిలగారి యందుగల గౌరవము, జ్యోతియందుగల ప్రేమ చక్కగా ఒప్పించారు:

‘ఎంతవారలైనా కాంత దాసులేగదా’ అన్నట్లు, వేమన మోహనాంగి వలలోపడి దానికి నగలు, దబ్బు విరజిమ్మాడు. దాని ఫలితం ఎంతవరకూ వెళ్లిందంటే అన్నగారైన అనవేమరెడ్డిని జైలుకి పంపించడం, బంగార పరిశోధనకై పాట్లుపడడం, జ్యోతిని పాట్లుపెట్టుకోడం వరకూను.

యావ్వనంలోని శృంగారచేష్టలు, మోహంవల్ల వచ్చిన కష్టాలు; దానిమీద అనుభవము; తర్వాత పశ్చాత్తాపము; ఆఖరికి తన్ను దాటెలుసుకోవడంలోనూ ఒప్పించిన ఈ నటనాచాతుర్యం అంతా శ్రీనాగయ్య గారి ఉపాసనా ఫలితమే. సందేహంలేదు. ఇక వీరికి పునర్జన్మ వుండదనడంలో అతిశయోక్తిలేదు.

అభిరామయ్య: మహానుభావుల దర్శనమవడమే సామాన్యతకు గొప్ప అదృష్టం. అందులో దర్శన మాత్రమేగాక, వారి అండనుండు భాగ్యము కలుగుట, వారి ఆదరణకు పాత్రులగుట, వారికి స్నేహితులగుట, ఆఖరికి వారికి శిష్యులగుట పూర్వజన్మ సుకృతము. ఆసామాన్యడే మన అభిరామయ్య.

ఈ అభిరామ పాత్రను నటించడం అందామా, లేక, ఒప్పించడం అందామా-శ్రీ లింగమూర్తి గారు అనుభవించి, పోషించారు.

మంచి ఒకరిలో వుంటే సరిపోదు. ఆ మంచిని గ్రహించే మంచి ఎదటివారిలో వున్నప్పుడే ఆ ‘మంచి’ రాణిస్తుంది. అట్టి గ్రహింపు శక్తిగల అభిరాముడు, వేమన కన్న ఉత్తమోత్తముడు. ఎందుచేతనంటే-వేమన మొదట్లో మోహ పాశాలకి పశుడై అనేకమైన బాధలు పడ్డాడు. రాబోయే విషమ పరిస్థితులు వేమనకి అగమ్యగోచరము లయ్యాయి.

మరి అభిరాముడో- ఆరాబోయే ఆ పదలను తెలుసుకునే చిత్తశుద్ధి మొదట్నుంచి కలవాడు గాబట్టి, వేమనకి హితబోధ చేసేవాడు. వేమన ఆమాటలను విననివాడు స్నేహరీత్యా తన ధర్మమును నిర్వర్తించుకుని, స్నేహితునికి అన్నివిధాలా తోడ్పడేవాడు. ఎన్నో కష్టాలను గట్టెక్కించాడు.

ఇతరుల కష్టాలను గట్టెక్కించాడేగాని, ఆకష్టాల రహస్యాన్ని అధ్యాత్మికరీత్యా అవగాహన చేసుకోదానికి అవకాశం లేకపోయింది.

గట్టెక్కించేవాని ఆసరా చూచుకుని వేమన ఆజీవిత రహస్యాన్ని సాధించాడు.

ఇక-అభిరామము ఎంతసేపూ తన జీవితాన్ని స్నేహితుడైన వేమనకే అంకితం చేసాడు.

ఈ అభిరాముని వలననే మనకి వేమన సందేశం లభించింది.

వేమన సాన్నిధ్యమే అభిరామునకు పరమాపధి అనిడంలో అతిశయోక్తిలేదు.

నాట్యం: దేవాలయాల్లో భగవత్సాన్నిధ్యమున ప్రభాతసేవ, పవలింపుసేవ, మొదలైనవి ఆధ్యాత్మిక దృష్టితో నాట్యంచేసి జన్మ తరిద్దామనుకునే స్త్రీలనే దేవదాసీలంటారు. ఈచిత్రంలో మోహనాంగి దేవదాసీగానే పరిగణించారు. అయితే ఆపేచే చేయించిన నాట్యం సమయోచితంగా లేదనడానికి సాహసిస్తున్నా.

ఆధ్యాత్మిక చింతయే పరమావధిగా వున్న నృత్యగీతాలూ లేకపోలేదు; అట్టి గీతాల్ని అర్థంచేసుకుని, ఆచరించి, ఆచరింపజేసే నర్తకులూ లేకపోలేరు.

శ్రీ వేదాంతం రాఘవయ్యగారికి శాస్త్రీయమైన, ప్రాచీన సాంప్రదాయసిద్ధమైన నాట్యకాస్త్రము తెలుసు. దాని ఆచరణ విధానమునందు వారు సిద్ధమౌతులు.

వేమన నాటికాలము, పరిసితి తెలుసుకొనికూడ, వారు యిటువంటి పద్ధతిలో నాట్యం జరిపించారూ అంటే ఆశ్చర్యంగా వుంది.

శాస్త్రీయంగానూ, ప్రాచీన సాంప్రదాయాన్ని ఆచరిస్తే నాట్యం ఒప్పుదనా? లేక యిప్పుటివారు అర్థంచేసుకుని ఆనందించలేరా?

వేదాంత సారాన్ని, జీవిత రహస్యాన్ని, జనన మరణ సమస్యని అర్థంచేసుకోగల ప్రజ వున్నారని తెలుసుకుని 'వాహిని' వారు 'వేమన' చిత్రాన్ని తీసి, ప్రదర్శిస్తుంటే; వీరి నాట్య సాంప్రదాయాన్ని అర్థంచేసుకుని ఆనందించేవారు లేరా?.

ఇతర నటీ నటవర్గము ఉపకరణములుగా నిల్చి కడుసమర్థతతో వారి వారి పాత్రలను నిర్వహించి చిత్రాన్ని 'భేష్' అనిపించారు.

వేదాంతసారాన్ని మధురమైన భాషలో సుబోధకంగా వ్రాసిన శ్రీమాన్ రాఘవాచార్య కవిగారు ప్రశంసనీయులు. చిత్రాలకు అనుగుణమైన భాషను చిత్రించడంలో వీరిదే అగ్రతాంబూలమని చెప్పవచ్చు.

భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్య జ్యోతులను ప్రజలకు అందజేసి, ప్రజలను పాపరహితుల్నిగాజేసి, జ్ఞానోదయం కలిగించే చిత్రాన్ని తీసిన దర్శకులు శ్రీ కే. వి. రెడ్డి, కె. కామేశ్వరరావుగారు ధన్యులు.

ఎంత ఆధ్యాత్మిక దృష్టితో సాహసించి యిట్టి చిత్రాన్ని నిర్మించినా, ఆర్థిక రీత్యాకూడా మాడవలసిన ఆవశ్యకతనుబట్టి సామాన్య ఆకర్షణలకై అక్కడక్కడ కొన్ని స్టంట్సు, పాశ్చాత్య నాట్య పోకడలు, మ్యూజిక్ ఘట్టాలు ప్రవేశపెట్టవలసి వచ్చిందనుకుంటాను.

మొత్తంమీద బదులలోనే వున్న-చిన్నప్పడు చిన్నక్లాసుల్లో చదువుకునేవాళ్ళం-వేమనను దేశ దేశాల, ఊరూర, యింటింట, అందరికీ సందర్భ సందేశ సాభాగ్యాన్ని కలిగించిన 'వాహిని' వారికి అభినందనములు.

“పురుషులందు-పుణ్య పురుషులు వేఱయూ

విశ్వ దాభిరామ వినుర వేమ ”

—:0:—



సేలంజిల్లాలో చిన్నప్పయ్య అనే అతడు శ్యామకల్ అనేపడుచును 6 సం॥కిందట వివాహమాడినాడు. 3 సం॥లు కాపురం చేశారు. తర్వాత అతనితో కాపురంచేయలేక ఆపిల్ల పుట్టింటికి పోయింది. అతడు తిరిగి పెండ్లాడినాడు. ఆపిల్ల శ్యామకల్ భరణానికి దావా వేసింది జిల్లాముస్సుబు రు 5-0-0 లు తీర్పు ఇచ్చాడు. చిన్నప్పయ్య జిల్లాజడ్జి కోర్టులో అప్పీలుచేశాడు. జిల్లాజడ్జి శ్రీచలసాని సత్యనారాయణ చౌదరిగారు అప్పీలుకొట్టేస్తూ ఇట్లా తీర్పులోవ్రాశారు:

భార్యతనవద్దనే పడిఉండి కాపురం చేయాలిగా, తానే ఆమెకు దిక్కుగదా-అని ఆమెను అతడు నిర్లక్ష్యంచేయరాదు, భర్తవద్దఉండి అతనితో కాపురం చేయవలెను, అని ఆమెకు కులాసాపుట్టేటట్లుగా తగిన జీవిత పరిస్థితులను, మంచిఅనుకూలమైనవాటిని ఆకర్షణీయంగా అతడు కల్పించితాలి. అదిఅతని ధర్మం అట్లాన్యాయముగా సవ్యమైన జీవితపరిస్థితులను భార్యకతడు కల్పింపజాలనిజూన, ఆమె అతనితో నివసింప నిరాకరిస్తే ఆమెకు ప్రత్యేకంగా కాపురముండ గల్గుటకై భరణమివ్వక తప్పించుకోజాలడు.

ఆసియామహాసభకు విచ్చేసిన రమ్యా ప్రతినిధులలో జార్జియన్ రిపబ్లిక్ ప్రతినిధి అలహాబాదు విశ్వవిద్యాలయాధ్యాపకులకు, విద్యార్థులకు ఉపన్యసిస్తూ రమ్యాలో సోవియట్ వారియువజన విద్యావిధానాన్ని గూర్చి ఇట్లుచెప్పినాడు:

సోవియట్ యూనియన్ లో విద్యావిధానము సమూహంమీద జరుగుతుంది. మాకు800-వివిధ ఉన్నత విద్యాలయాలు అక్కడ ఉన్నవి. వానిలో 9000-విద్యార్థులున్నారు. వీరిలో 100 కి 42 శ్రీలు. ఈ పాఠశాలలకు తోడు సైన్సుపాఠశాలలున్నా - విరివిగాఉన్నవి. వీటిలోతయారైనవారే, హిల్లును జయించిన యుద్ధంలో యుద్ధపు పనులకెంతో తోడ్పడ్డారు.

ఈ మాసారంభంలో బల్గారియన్ గరంలో శ్రీ పొ. ఆర్. వి. జాగీర్ దారుగారి అధ్యక్షతకింద కీ. శే. నాట్యకళాప్రపూర్ణ టి. రాఘవాచార్యులుగారి ప్రధమ సాంవత్సరికం జరిగింది. అద్యక్షులిట్లని శ్రీ రాఘవగారిని ప్రశంసించారు:—

శ్రీ రాఘవాచారిగారు నాట్యకళయందు విష్ణవం కలిగించారు. భరతశాస్త్ర ప్రకారం శ్రీ పాత్రలను శ్రీలే వహించాలని పట్టుదలతో కృషిచేసి అనేక శ్రీలను నాటకరంగానికి తెచ్చారు.

శ్రీ రాఘవగారు ధనార్జనమే ముఖ్యంగా భావించుకున్నట్లయితే, న్యాయవాది వృత్తియందే కాక, నాట్యకళ ద్వారాకూడ అనేక లక్షల సంపాదించేవారు. అట్టి గొప్ప కళారాధకుని, కళోద్ధారకుని జ్ఞాపకార్థం రెండు లక్షల రూపాయలు వసూలుచేసి దివ్యమైన నాటకకాలను కట్టించడం బళ్లారి పుర వాసుల కర్తవ్యం. ఆపవడుగాని శ్రీ రాఘవగాని ఆత్మకు శాంతి లభించదు.



అఖిలభారత ముస్లింలీగు మహిళా ఉపసభ్యులు మూడురోజులు చర్చించి ఈ మాసారంభమున తేల్చినసారాంశము:—

మొక్కరమే భారతమునని శ్రీలకుప్రాతినిధ్యము వహించు సంఘము అనియు, అఖిలభారత మహిళామహాసభవారు తాముశ్రీలందరికి ప్రాతినిధ్యం వహింతుమనుట కల్గినయు, అదికేవల మొక్క హిందూసంస్థఅనియు ఈఉపసభ్యులువారు మరొక్కసారి ఉద్ఘాటిస్తున్నారు.



కడపలో శ్రీ ఉద్యమ నాయకత్వము వహించి నడుపుచున్న శ్రీమతి బి. కొటమ్మగారు నూతన మదరాసుమంత్రివర్గమున శ్రీ మంత్రిగిగా నియమింప వడకపోవుటను గూర్చి మెయిలుపత్రిక కిట్లువ్యాసించుచున్నారు:

దేశమంతటా శ్రీకి ప్రాముఖ్యతెచ్చి సర్వవిధములా ఆమెను ప్రోత్సహిస్తుండగా మద్రాసు నూతనమంత్రివర్గంలో శ్రీని మంత్రిగిగా నియమింపకపోవడం విషాదకరము. ఇప్పటికైనామించిపోయింది ఏమిన్నిలేదు. కొత్తనాయకుడు అవసరమని తలస్తే శ్రీకి మంత్రిగిగా నియమించవచ్చు; లేనిచో రాష్ట్రంలో శ్రీసమస్యలు మూలబడతవేమో ?



ఢిల్లీ మునిసిపాలిటీవారు కొత్తవెస్ట్రాయి దంపతులకు వినతిపత్రమును సమర్పించిన సమయాన మాంటబాటక్ ప్రభువు తనధర్మపత్ని భవిష్యత్కార్య క్రమమును గూర్చి ఇట్లుచెప్పినాడు:—

భారత సైన్యములో కోగుల కుపచారంచేసే కాఖవారు మున్నగువారితో ఇటీవల కొన్ని సంవత్సరాల నుంచి మాంటబాటక్ ప్రభుకి కొంత పరిచయంకలదు. ఆమెయింకా వైద్యసంఘాలతో, శిశు సంరక్షక సంఘాలతో కలిసి పనిచేయ పలయుననియే తలచు చున్నది.




“వేమనలా” నాగయ్య



నాగయ్య-లింగమూర్తి “వేమనలా”



శ్రీమతి రాజమ్మ “వేమనలా”


 పుష్టి గల ఆహారం
 అమరైనా లేకున్నా,
 మిమ్ము బలాధ్వులనుగాచేసే
అమృత
 సర్వదా అమరుతుంది
 అమృత పుష్టిచ్చే బలవర్ధకౌషధము
 ★ కేశరి కుటీరం లిమిటెడ్, మదరాసు ★

ఎనామెల్ భార్యలు
 మా
 వ్యాపారమును
 వృద్ధిచేయును
 శాశ్వతము శోభావంతము
మర్రాస్ ఎనామెల్ వర్క్స్ లిమిటెడ్
 65 సైదన్ హమ్మర్స్ రోడ్డు మదరాసు

ఆహార పదార్థములలో కల్తీ, దానివల్ల బాధలు ప్రతిఇల్లాలికి వినుగెత్తించే విషయాలుగదా. దీనినిగూర్చి కేంద్ర ప్రభుత్వపుటాహార శాఖా మంత్రిరాజేంద్ర ప్రసాద్ గారు ఆహార వస్తుప్రసరణ మారంభిస్తూ ఢిల్లీలో ఇట్లని చెప్పినారు:

ఈకల్తీ చేయడం ఒక కళగామారిపోయింది; కల్తీచేయడానికి వీలులేని వస్తువే కనిపించడంలేదు. ధాన్యంగాడకల్తీ అవుతున్నది. బియ్యంలో ఒకవిధమైన తెల్లటి రాళ్లుకలుపుతారట. బియ్యానికి వాటికిభేదముండదు. అందుచేత పంటి క్రిందికివచ్చి మెత్తటి అన్నంవలె కొరకబడక ప్రాణంకటకట పడితేనేగాని తెలీదు. ఇక ధాన్యపుపిండ్లలో అనేకవిధములైన పొడులు, కలపడం ఆశ్చర్యకరముకాదు. గోధుమలలో కూడా అనేక రకముల ధాన్యాలను తెలుసుకోడానికి వీలులేకుండా కలుపుతారట; అవిగోధుమలమాదిరి బలకరమైన అహారం మాత్రము కాదు. పాలు, నూనె, నెయ్యికల్తీచేయడం లోకప్రసిద్ధము. ఈకల్తీచేయడం ఆటంక పరచడమే నేడుకావలసిన యుక్తిమైనపని.

లేక్ సక్ సెస్ [న్యూయార్కున]నందు" సమష్టిరాజ్య సమితి ఆర్థికసాంఘిక సంఘంలో స్త్రీలు యిదివరకెన్నడూ ప్రసంగించలేదు ఈమె ప్రథమురాలు" అనిప్రకటించగా భారత ప్రతినిధి శ్రీమతి హన్సామెహతా లేదినది. సభ్యులు ప్రకటించిన మార్గానికి మేరలేదు. ఆమె ఇట్లా మాట్లాడినది:-

సమష్టిరాజ్య సమితికి స్త్రీలను ప్రతినిధులుగా పంపినందులకు భారత ప్రభుత్వాన్ని సేనభినందిస్తున్నాను. ఇతర ప్రభుత్వాలుకూడా వారిననుసరిస్తే బాగుండును. పాట్లకత్తెలతోనూ వ్యభిచార వృత్తిలో ప్రవేశించటం అలావుంచండి. అనేకదేశాలలో సైనికాధికారులు బుద్ధిపూర్వకంగా వ్యభిచారాన్ని ప్రోత్సహిస్తున్నారు. యుద్ధ సమయంలో మాదేశంలో జరిగిన కొన్నికథలు విని మేము తబ్బిబ్బులైనాము. ఇక ముందెన్నడూ మిలటరీ అధికారులు ఇలాంటి దుష్ట వ్యాపారాన్ని ప్రోత్సహించ కుండుటకు తగిన కట్టుదిట్టాలు చేయమని యీ సభవారిని కోరుతున్నాను.

సోవియట్ యువతి వోల్గా ప్రపంచ యువజన సమితి రాయబారివర్గ సభ్యురాలు. ఈమె యూనెల 21 వ తేదీని బెజవాడ వచ్చినది. ఆంధ్రరాష్ట్ర మహిళా సంఘంవారు రాయబారివర్గం వారికి తేనీటివిందుచేసి గౌరవించారు. ఆనందరథంలో భారతస్త్రీలను ఉద్దేశించి శ్రీమతి వోల్గా యాదిగువ సందేశాన్ని యిచ్చింది: —

“నేను ప్రపంచయువజన సమితియొక్క యీసంస్థలో ప్రాతినిధ్యంగల రెండు దేశాల యువకుల సందేశం మీకందజేస్తున్నాను. రష్యా, యుగోస్లావియా మొదలైన కొన్నిదేశాలలో తప్పు, స్త్రీలు పురుషులలో బాటలు, సమానంగా పరిగెడింపబడుటలేదు. ముఖ్యంగా హిందూదేశంలో నేను పర్యటనం సత్విన యీ కొద్ది

రోజులలో, స్త్రీలు విద్యలోను, సంఘసమానత్వంలోను, ఆర్థికంగాను చాలవెనుకబడి దుర్భరమైన జీవితాలను గడుపుచున్నారని తెలుసుకున్నాను. టీతోటల్లో స్త్రీలు తమ పిల్లలను వీపున కట్టుకొని రోజుకు 11 గంటలు పనిచేస్తున్నప్పటికీ పురుషులతో సమానమైన కూలిలేదు. ఇచ్చే కూలైనా స్వల్పము. 5.6 సం॥ వయస్సుగల పిల్లలు తమజీవిత భృతికోసం కష్టపడి, పెద్దవారి వలె పనిచేయడము చూచి చాల విచారించాను. మీ దేశంలోని యువకులందరు పురుషులతో సమానత్వంపొందాలంటే, మికష్టాలన్నీ పోవాలంటే, మీదేశ స్వాతంత్ర్య పోరాటంలో పాల్గొనాలి. మీరందరు ఐక్యతగా, దేశస్వాతంత్ర్య పోరాటాన్ని నడిపితేగాని, మీకు గాని, మీపిల్లల భవిష్యత్ జీవితానికిగాని, సంతోషము, అభ్యున్నతి గూర్చలేరు. ప్రపంచయువతీ యువకులు, మీకు యీస్వాతంత్ర్యపోరాటంలో అండగా ఉంటారని వాగ్దానం చేస్తున్నాము.

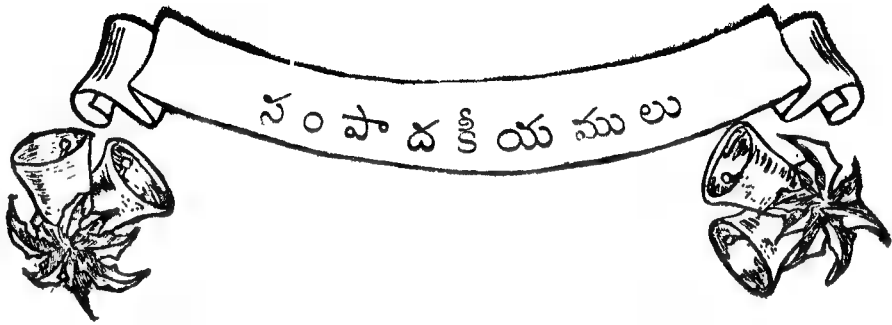
దేశానికి త్యాగం చేసినవారి కుటుంబాలకు సహాయంగా మండ్రాసి ప్రభుత్వం విరాళాలు:—

1941 సత్యాగ్రహంలోను, 1942 వుద్యమంలోను ప్రాణత్యాగంచేసిన దేశసేవకుల కుటుంబాలకు అర్హతవున్న పక్షంలో, ఆర్థికసహాయం చేయడానికి ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది.

ఈ సందర్భములో, చెంగల్పట్టు నివాసి, నటరాజయ్యర్ గారి కుటుంబానికి రూ. 3000 లు యివ్వ నిశ్చయించారు. 1942 నాటి ఉద్యమంలో నటరాజయ్యరును జైలులో పెట్టారు. జైలులోనే ఆయనకు జ్వరం వచ్చింది. ఆ తర్వాత ఆయనను విడుదలచేశారుగాని, మర్నాడే మరణించారు.

దక్షిణ ఆర్కాటు ముత్తురంగపిళ్లెగారిపై ఆధారపడియున్న శ్రీమతి అపరూపమ్మ శ్రీమతి 3000 లు యివ్వ నిశ్చయించారు. ముత్తురంగపిళ్లెగారు 1941 లో జైలులో మరణించారు. కోయంబత్తూరు రంగస్వామి నాయుడుగారికిరూ. 1000 లు యివ్వబడుతాయి. ఆయన కుమారుడు 1942 వుద్యమంలో జైలులో మరణించాడు. భీమవరం తాలూకాలోని, కుముదవల్లిపల్లెకు చెందిన రుద్రరాజు వెంకట్రాజుగారి భార్యకు, ఆయిదుగురు పిల్లలకు 2000 రూపాయలు విరాళం యివ్వబడుతుంది.

1942 ఆగస్టు 17 లేదీన రుద్రరాజుగారు భీమవరంలో రాజకీయసభకి వెళ్ళగా, అక్కడ పోలీసు కాబులలో దెబ్బతిని మరణించారు. జీవనాధారంకోసం ధనంగాని, భూమిగాని యివ్వమని ఆయనభార్య ప్రభుత్వానికి దరఖాస్తుపెట్టింది. ఈ కుటుంబానికి ఏ విధమైన ఆస్తిలేదని జిల్లా మేజిస్ట్రేటు తెలియజేశాడు. న్యాయప్రకారం ఎట్టి నష్టపరిహారం యివ్వ నవసరం లేకపోయినా, ప్రభుత్వం దయదలచి రూ. 2,000 లు యివ్వ నిశ్చయించింది. పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా, వేగేనీన నారాయణ రాజుకూడా యిటువంటి సందర్భాల లోనే మరణించి నందువల్ల, ఆయన భార్యకి రూ. 1,000, జీవకోట ధర్మరాజన్, యిటువంటి సందర్భాల లోనే మరణించి నందుకు ఆయన భార్యకి రూ. 500 యివ్వ ప్రభుత్వం నిశ్చయించింది.



ప్రపంచంలో ఆకలి గొన్న బాలబాలికలు సంరక్షణయత్నము.

యుద్ధం మూలాన ప్రపంచమొక్క ఆర్థికవ్యవస్థ తారుమారైపోయింది. అన్నవస్త్రాలకే లోటు ఏర్పడినది. ఈ కాటకంచేత అర్థాకలితో నకనకలాడుతున్న బాలబాలికలు 2,00,00,000 మంది అని అర్థికవేత్తలు అంచనా వేశారు. వీళ్లలా అల్లాడి పోతుంటే సాగరిక ప్రపంచం చూస్తు ఉరుకోవలిసిందేనా? ఊహించండి; కాదు. మిత్రరాజ్య సమితివారు ఆలోచించినారు. ప్రపంచంలోగల కార్మికులైన శ్రీ పురుషుల నందరినీ ఒక్కోజా భత్యం ఇమ్మని కోరుదాము - అని నిర్ణయించు కున్నారు. ఈ విధంగా 20,00,00,000 డాలర్లు వసూలౌతాయని అంచనా. దీనితో ఆ బాలబాలికల కొక్క సంవత్సరం పుష్కలంగా బువ్వపెట్టవచ్చునట. ఏ రోజున ఈ వసూలు చేయడమో మిత్రరాజ్య సమితి ప్రధాన కార్యదర్శి టిర్నీస్లీ గారు నిర్ణయిస్తారుట. ప్రపంచంలో కార్మికులుగాని శ్రీ పురుషులెవ్వరో? కోడ్డుమీద నిల్చి గునపంతో తగ్గవ్వేవాడు, అఫీసులో పంకాకింద కూర్చోని టైపుచేసే పడుచు, గ్రామాలపెంట పెల్లి అజమాయిషీ చేసే తామసీలుదారు, భర్తకు బిడ్డలకు అన్నం వండిపెట్టి గుడ్డలు ఉతికి, ఉపచారాలు చేసే ఇల్లాలు, వడ్డీలమీద వడ్డీలుపెంచి పత్రాలు తిరుగ వ్రాయించుకుంటూ లెక్కలు వ్రాసుకొనే సాహుకారు. అందరూ కార్మికులే. ఏ కృషిచేయకుండా కూడూ గుడ్డా అమిరేవాళ్లు, రోగులు, వికలాంగులు, వృద్ధులు, జమీందార్లు, రాజులు, రాణులు. ఏ కొలది మందో! అయితే కొందరికూలి తగు మాత్రం; మరి కొందరి కదిమితిమిరినది. దీనిని సర్దుబాటు చేయడానికే సాంఘికవాదులు, అర్థికవేత్తలు, రాజకీయాందోళకులు కృషిచేస్తున్నారు. అది అట్లుండనిచ్చి. ఎవరో కొందరు కార్మికులు, తాముకాదు అని ఎవ్వరూ తలంచక, తనభుక్తికి, తనబట్టుకు అంతో, ఇంతో నిత్యమూ కృషిచేస్తున్నామనుకోవడం గౌరవంగా భావించి. ప్రతి శ్రీ, ప్రతి పురుషుడు నూ ఒకనాటి తన సంపాద్యాన్ని న్యాయంగా, హృదయపూర్వకంగా పైనిధి కిచ్చినట్లైతే, -20 కోట్ల డాలర్లకాదు; 200 కోట్ల డాలర్లైనా కాగలదని మా విశ్వాసము. బాలా తిర్రుపుర నుందరినీ, బాలగోపాల కృష్ణుని ఆరాధించుట కన్నా ఆనందదాయకమే మున్నది? ప్రపంచంలో నేడు ఆకలిగొన్న బాలబాలికలకు ఒక రోజు భత్యమిచ్చి. ఆకలిబాపుట. అంతకన్నా నేరంలేదా?

చాకలి సోడా

చాకలి సోడాకు కంట్రోలు ధర కలదు; కాని రేషనింగులేదు. కాబట్టి కంట్రోలు ధర పీక 1కి రు 0.5-0.5 అయితే రు 2.0-0.0 బ్లాకు మార్కెట్టు ధరకు అమ్మబడుతున్నది. అనిన్ని. తెలుగులో మాత్రము ఇతర కులాలవారిపేర్ల - ఖర్చులు మాత్రం వ్రాస్తారనీ. అంద్రరాష్ట్ర రజకజనసంఘ ప్రధాన కార్యదర్శి

శ్రీలంక పేరయ్యగారు పత్రికలలో వ్రాస్తున్నారు. రజసులమాట అటుంచి గృహలక్ష్యులకును సంబంధించిన సమస్యయే ఇది. పత్రి ఇల్లాలున్నా తనభర్తకు బిడ్డలకు తగు మాత్రమైన చాకిరిని చేయవలసియున్నది. నాగరిక శ్రీమతి, గుడ్డలసబ్బు, సోదాల సహాయంతో, శ్రమ విశేషంలేకుండా గుడ్డలుతుక్కుంటారు. కాబట్టి పత్రి యింటా అత్యవసరమై ఈ సోదాను కూడా రేడుక పనికారము, బియ్యపు చీటీ మీదనో, చక్కెర చీటీమీదనో, ఇంత అని ఇచ్చే ఏర్పాటు ప్రభుత్వము చూడవలసి యున్నది.

బాలబాలికలకు చలన చిత్రాలు.

బిటన్ అమెరికా, రష్య మొదలైన దేశాలలో ప్రత్యేకంగా బాలబాలికలకు ఉల్లాసకరంగాను ఉద్బోధకరంగాను ఉండే కొన్ని చలన చిత్రాలు తీస్తున్నారు. మన దేశంలో ఇంకా అలాంటి ప్రయత్నం చేసిన పురుషుడు కన్పించడు. ఇప్పటికి 'వెలిసినవి సాంఘికం, పౌరాణికం, ఇప్పటిప్పడు - చారిత్రకం. సాంఘికం ఎంతవరకు పెండి, పెండి, పెండి - ఆగిరి దాటదు. పౌరాణికం ప్రజలలో మూఢ విశ్వాసాన్ని పెంపొందించడానికేగాని - నూతన వ్యాఖ్యానం చేశేవి కన్పించవు. చారిత్రకం - కూడా అంతంత మాత్రం గానే ఉన్నవి. వీనిలో దేనిలో కూడా 'కాల మర్యాద' గమనించిన పాపాన ఎవరూ పోవడంలేదు. 'గానం' యొక్క సందర్భశుద్ధి, పాటించడం చాలా అరుదు. సాంఘికములలో - 'బౌద్ధిశ్రు' మేరలు ఇంకా నిర్ణయం కాలేదు. ఇక వీరన్నడు వీటి నన్నిటిని అధిగమించి - ప్రజలకుద్బోధకరమగు - కేవలము వినోదకరముగానివి - చిత్రములు తీస్తానో, వానిలో ముఖ్యముగా బాలబాలికల కుపయుక్తమయ్యే చిత్రములకు ప్రయత్నిస్తానో పరమేశ్వరుని కెరుక. కాని త్వరగా చేయదగ్గది అని మాత్రం మేము హెచ్చరిస్తున్నాము.

దేశానికై త్యాగంచేసిన వారి కుటుంబాలకు సహాయం.

మద్రాసు ప్రభుత్వంవారు ఈసారిచేసిన ఉత్కృష్టమైన కార్యములలో - ఈ 25 సం॥ లుగా దేశానికై పలువిధములైన త్యాగములుచేసి విగతజీవులైనవారి కుటుంబాలు నిరాధారంగా అల్లాడవలసిన ఆత్మ్యం లేకుండా వారికి ధనసహాయం చేయడం - ప్రశంసార్హమైనది. ప్రసిద్ధులైన ఆంధ్ర రత్న దుర్గిరాల గోపాల కృష్ణయ్యగారి కుటుంబమునకు ప్రభుత్వోద్యోగంలో నుండిన శ్రీ కల్వల్. (అప్పట్లో 'కెప్టెన్') శంకరశాస్త్రి గారు మిత్రులవద్ద వసూలుచేసిందే ఆధారమైంది. డా॥ సుబ్రహ్మణ్యంగారి కుటుంబమునకు వారి మిత్రులు శ్రీ కాండ్లగల జమీందారుగారి, బౌదార్థమున్న, ఆత్మ బంధువుల ఆదరణయున్న మాత్రమే ఆధారము అయినది. మంత్రిగానుండిమరణించిన శ్రీ రాముని మీనకాగారి కుటుంబమును కడగండ పాలాయెనని విందుము. ప్రసిద్ధులైన వారి స్థితే అటుండగా అప్రసిద్ధులు అయినను సకృప్రస్తునివలె - త్యాగ శీలము మిన్న ముట్టిన వారెందరి కుటుంబములో వగుడాకులవలె గాలిలో ఎగిరిపోయినవి. నేడు మద్రాసు ప్రభుత్వమువారి వల్ల సాయము పొందినవారి వివరం వేరే ఇచ్చియున్నాము. వీరుగాక నింక నెందరో ఆర్తులున్నారు. వారందరు ఆదరణీయులు. అది ప్రకాశం మంత్రివర్గముగాని, రెడ్డియారు ప్రభుత్వమువారు గాని - అట్టి వారిని వెతికి తెలిసి ఆదరించుట - వారికి ముఖ్య కర్తవ్యమని మా అభిప్రాయము.

కాకాన్ అస్సెంబ్లీకి ఆంధ్ర మహాసభ రాయబారవర్గం.

మద్రాసులో ఈ మాసారంభమున జరిగిన ప్రత్యేకాంధ్ర మహాసభవారు గావించిన "ఆంధ్రరాష్ట్ర నిర్మాణ" పు తీర్మానాన్ని స్వయంగా ఢిల్లీలో కాకాన్ అస్సెంబ్లీ అధికార్లకు అందజేయును, వారందరికి ఈ విషయమై తగు సంజాయిషీ చెప్పి వత్తిడిచేయును ఒక రాయబారవర్గం వెళ్ళుచున్నది. వీరిలో ఒక శ్రీ

కూడా లేకపోవడం చింతాకరము. నిజానికి కాసనసభా చర్యలు, రాజ్యాంగ వ్యవహారాలు మాతృభాషలో జరిపించడానికే, మనకు ప్రత్యేకాంధ్ర రాష్ట్రము. నేటి అస్సెంబ్లీ స్పీకరు కాసనసభలో ఒకరు మాట్లాడేది మరొకరికి అర్థమయ్యేట్లు చేయున పడుతున్న బాధ మీరు పత్రికలలో చూస్తున్నారన్నారు. ఈ అర్థంగాని బాధ హెచ్చుగా స్త్రీలకే. కాసనసభలో కొన్ని స్థానాలు స్త్రీలకు ప్రత్యేకింపబడియున్నా, జనరల్ స్థానాలుకూడా వారు పొందవచ్చు. ఆంధ్రదేశంలో ఇప్పటికే యిద్దరట్లా ఎన్నుకోబడియున్నారు. జనాభాలో సగమైన స్త్రీలకు న్యాయంగా సగం కాసనసభా స్థానము లాక్రమించున సంపూర్ణమైన హక్కున్నది. అట్లా ఏర్పడడనాడు స్త్రీల పురోభివృద్ధి చాలా ముందుకు సాగిందనవచ్చు. అట్టి అవకాశాన్నిచ్చే భాష ప్రయుక్త రాష్ట్ర విధజనగుర్చి తెలియజెప్పి, వత్తిడి చేయడానికి వెళ్లే రాయబారవర్గంలో స్త్రీ ఒక్కతే అయినా లేకపోవడం చాలా లోటు. ఇప్పటికైనా చేర్చుకోవచ్చు.

కీ॥ శే॥ నీగం మహమ్మదాల్

కాకనాడ కాంగ్రెసున కధ్యక్షుతి వహించిన కీ॥ శే॥ మాలానా మహమ్మదాల్ గారి సతి గత మాసాంతమున కీర్తిశేఖరాలైనదని వినుట కెంతయు చింతిలుచున్నాము. ఆమె భర్తతోపాటు ఖలాపత్, కాంగ్రెసు ఉద్యమములలో కృషిచేసి, విదప ముస్లింలీగులో పనిచేసి ముఖ్యురాలైనది. ముస్లింలీగు కార్యనిర్వాహక వర్గ సభ్యులుకూడ. జిన్నా ఆమె మరణమువల్ల ముస్లింలీగు గొప్ప సలహాదారును గొల్పోయెనని వగచుచున్నాడు. ఆమె రాజకీయములతో మాకు పనిలేదు; మేమేకీధవింపముకూడ. అయితే, పరదాచాటున కూర్చుండి ప్రపంచమును చూడని ముస్లింలీగుల యువతీ ఆగమ్యు, మహారోక 30, 40 సం॥ లుగా దేశసేవ, సంఘసేవ గావించిన నారీ రత్నమగుటచే మాకు మానసియురాలు. నారీ లోక మంతటికిని సమ్మననీయు రాలనియే మా అభిప్రాయము. ఆమె ఆత్మకు అల్లా శాంతి యొసంగు గాత.

బిడ్డల ఆహారము: మందులు: కంట్రోలు :

బిడ్డల ఆహారములు, గ్లాకోస్ మున్నగు నవి చాలవరకు విదేశములనుండి వచ్చుచున్నవి. ఇవిసౌకర్యముగా మందుల షాపులవారి చేతనే విక్రయింప బడుచుండును. ఆరోగ్యశాఖాసమృత్తమైనవే బహిరంగవిక్రయ మగుట న్యాయముకూడా. అయితే వీరినాహార పదార్థములుగా పరిగణించుట సబబుగాని మందులకింద జమకట్టుటసరికాదు. కాని ప్రభుత్వ మట్లుగా విచుటలేదు. ప్రకాశంగారి ప్రభుత్వపురోజులలోనే మందులపై యుద్ధకాలపు కంట్రోలు తీసివేయబడినది. దానితోపాటు బిడ్డల ఆహార పదార్థములపైకూడ కంట్రోలు తొలగినది. ఆఅవకాశముగైకొని ఆరెంటిధరలు మిన్నుముట్టినవి. రు 2-13.6 కు ఇవ్వబడుచుండిన గ్లాకోస్ పొనుడబ్బా నేడు రు 5-6.0 అయ్యిచున్నది. హార్లీన్, గ్లాకోస్ మున్నగునవికూడా అట్లే అమ్మబడు చున్నవి. మందులసంగతి చెప్పనక్కరలేదు. రోగులకు బిడ్డలకు అత్యవసరమైన మందులు ఆహార పదార్థములు మితిమీరిన ధరలకు విక్రయింపబడు అవకాశమును, ప్రజాభివృద్ధియును కాణాచిగాగల శ్రీ ప్రకాశం పంతులుగారేల చేసికో దురూహ్యము. క్రొత్తమంత్రులును దీనిని పరికింపకపోలేదు. కాసన సభలో ప్రశ్నింపగా ఆహారమంత్రి శ్రీ డా. రాజగోపాల్ తాము దానిని గమనించితి మన్నారు, శ్రీ సీతారామరెడ్డిగారు. ఈధరల హెచ్చింపు, మొత్తముపై కంట్రోల్స్ తొలగించుటకు పోర్తాన్ వాకరముగ లేదు అన్నారు. కావున మంత్రివర్గము ఒక వారము రోజులు ఆయావానిని విక్రయించువారికి గడువునిచ్చి ఈలోపలధరలు సక్రమముగా తగ్గనిచో, పూర్వపు కంట్రోలు ధరలమేరకు దిగనిచో, తిరిగి వీనిపైకంట్రోలు ధరలనమలు జరుపుట అత్యవసరమని, మేముభావించు చున్నాము. పసిబిడ్డలను, రోగపీడితులను ఆదరించని ప్రభుత్వమును 'ప్రభుత్వము' అన జెల్లదు.

★ సమకాలిక పత్రికలు మా కొసగిన స్వాగతము. ★



గతించిన పాదశతాబ్దంలో మన ఆంధ్రాభ్యుదయానికి కృషిచేసిన పవిత్రశక్తులలో అందున, ఆంధ్ర సారీలోకం ఉన్నత పథాలననుగమించడానికి దోహదమిచ్చిన వివిధశక్తులలో 'గృహలక్ష్మి' పత్రిక నిర్వహించిన పాత్ర అద్వితీయమైనది. సాంఘికంగా, ఆర్థికంగా, రాజకీయంగా స్త్రీలలో శక్తియుక్తులను ప్రబోధించడానికేకాక స్త్రీజనపర్వమైన ధర్మాలను హక్కులను కాపాడడానికి కూడా 'గృహలక్ష్మి' ఒక బలమైన ఉపకరణ అయింది. ఏటేటా ఒక విడుదలచేసే స్వర్ణకంకణముతో సన్మానిస్తూ, గృహలక్ష్మి జనకులు శ్రీ కేశరి మహాదయులు స్త్రీలకు సారస్వత, కళాప్రోత్సాహాలను కలుగజేస్తూ మిక్కిలిగా తోడ్పడినారు. కాని యుద్ధమాలముగా 1942 లో గృహలక్ష్మి నిలిచిపోయి సండువల్ల స్త్రీల 'వాణి' కొంతవరకు కనుమరుగుగాక తప్పలేదు. యుద్ధంముగిసి సమస్తరంగాలలోను పునర్నిర్మాణోద్యమా మొలకెత్తుతూవున్న ఈ తరుణంలో గృహలక్ష్మి తిరిగి కార్యరంగంలో కాలిడడం ఉత్సాహ జనకంగా వున్నది. యధారీతిని ఆంధ్ర మహిళా ప్రపంచంలో గృహలక్ష్మి తన వెలుగు దివ్యను వెలారిస్తుందని ఆశిస్తాము. 'ప్రజామిత్ర'

16-3-47.

గృహలక్ష్మి జనవరి సంచిక మా కార్యాలయం చేరింది. "జగమెరిగిన బ్రాహ్మణుడికి జంధ్యమేల" అన్న సామెత ప్రకారం గత 12 సంవత్సరాలు స్త్రీలకు యెంతో సేవచేసే గృహలక్ష్మిని గురించి యెక్కువ వ్రాయపనిలేదు. నాలుగు సంవత్సరాలు పత్రికా ప్రచురణ ఆగిపోయి 1947 జనవరినుండి ప్రచురణ ప్రారంభమైనది. గృహలక్ష్మి వ్యవస్థాపకులు శ్రీ కే. యస్. కేశరిగారు స్త్రీలవిషయంలో ఎంతో శ్రద్ధ చూపారు. ఇక వారి పత్రికద్వారా ఇంకా ఎక్కువ స్త్రీలలోకానికి తోడ్పడగలరని ఆశించుచున్నాము. గృహలక్ష్మి సర్వాంగ సుందరంగా ప్రతి గృహలక్ష్మి చేతిలోనూ వుంటుందని ఆశిస్తున్నాం.

'పద్మావతి' 47

నాలుగు సంవత్సరాల పాటు పరదా చాటున దాగిన 'గృహలక్ష్మిని' నూతన కాంతులతో దాక్తరు కేశరిగారు మళ్ళీ మనకు అందిస్తున్నారు... మహిళోద్యమ ఆదర్శాలతో, స్త్రీసాభాగ్యోన్నతికి పాటుపడే యీ మాసపత్రికకు మా ఆశీస్సులు.

'సూర్యవ్రథ' మార్చి 47

స్వీకారము-విమర్శ

రూపవాణి

రూపవాణి పత్రిక తన 9 వ జన్మదిన సంచికను ప్రత్యేక ప్రయత్నమున ప్రకటించినది. విమర్శార్థము మాకాసంచికను పంపినందులకు కృతజ్ఞాలము. ఈ పత్రిక రాజకీయాలను, సినిమాకళను, జోడించి ప్రచారం చేస్తున్నది. సినిమా నటుల బొమ్మలు అందంగా ప్రచురింప బడ్డాయి. సినిమానుగూర్చిన వ్యాసాలున్నూ కొన్ని కలవు. భారతీయులు రాజకీయాల్లో ఒకవంక రాజ్యాంగ నిర్మాణ ప్రయత్నాలు చేస్తూ మరొకవంక విప్లవం కలలు గంటూ ఉండేదోజూలివి. 1929 లో 1857 సం॥ విప్లవం స్ఫురించడం, ఆచరిత్ర చెప్పకోవడం అపరాధం. ఈనాడు ఎవరినోట విన్నా అనేగాధలు; ఏ పత్రికయైనా అవేవ్యాసాలు; అందుకు సంబంధించిన వారిబొమ్మలు. నేడుపల్లంరాజుగారిని అల్లరి పిడుకున్న కాకినాడ ప్రజలు ముస్తా ఫాలీఖాన్ దురుద్యోగానికి కుక్కిన పేలవలె నున్నదోజాలలో, విప్లవ మార్గాల త్రొక్కిన శ్రీ భయంకరాచారిగారు అనాటి (1932) తన అజ్ఞాతవాసం, అరణ్యవాసాలు వర్ణిస్తూ వ్రాసిన వ్యాసభాగ మొకటి ఈసంచికకు మొదలైయుండడం సంతోషకరమైన సంగతి. ఢిల్లీకిడ్లీ, పల్లెపల్లె అన్నట్లు, 1857 సం॥ నాటిసేనాని తాంతియాతోపే పరుగులకు, భయంకరాచారిగారి (శ్రీయత ప్రతివాద భయంకర పెంకటాచారిగారు వీరి పూర్తి పేరు) పరుగులు పోలి ఉన్నవనవచ్చును. విధిగా నేడాండ్ర పత్రిక లన్నిటా నిండియుండే సీతమ్మశోకం, 'పదిమంది కలిసి అధికార పదవిలోనుంచి ప్రకాశంగారిని కూలదోశారు' అనేగాధను గూర్చి కూడా రెండువ్యాసాలున్నవి. తగుమాత్రం, కథలున్నవి. ఒకజ్యోతిషవ్యాసమున్నది. అన్ని బాగానేఉన్నాయి, గాని శ్రీ శ్రీరంగం నారాయణబాబుగారి "విరిబోడి" మాత్రం మాకు దిగ్భ్రమ కలిగించింది. ఇది నాలుగు పేజీలవ్యాసం. ఇందులో రెండుపేజీలకు పైగావితంతువులను గురించి వ్రాశారు. ఈ "అధివాస్తవికునికి" ముండిత శిరస్సులైన వితంతువులపై మోహముదయించినది. అట్టివారు సంఘంలో కొందరు లేకపోరు. కాని వారంతా తమకు కలిగే నీచభావాలనన్నిటినీ పత్రికలనిండా వ్రాసి నారీలోకాన్ని పరాభవించరు; అట్టి అభాగ్యులు తమ అక్కచెల్లెండ్రో, కుమార్తెలో లేక సమీపబంధువులో ఎవరికైనా ఉంటారు. వారికిన్నీ తాముచెప్పినవి చెల్లుతాయనే స్పృహ ఈ వ్యాసకర్తకు లేకపోవడం విషాదకరము. ఇంతకూ శిరోముండనం చేసుకొనేది ఒక బ్రాహ్మణులే; అందులోనూ కొందరు వైష్ణవులు చేసుకోరు; వైష్ణవులకూడా కొందరి ఆచారం అవలంబిస్తున్నారు. వితంతువునకు శిరోముండనం చేశే ఆచారం మేమున్ను గర్హిస్తాము. పూర్వం పెద్దలు దాని నెందు కోరిచినా, ఈకాలంలో దానినిమానివేయ దగ్గును. శిరోముండనం చేయించుకోకుండానే శ్రీ పవిత్రంగా ఉండడానికి అవకాశం లేకపోలేదు. కాబట్టి ఈముండన ప్రక్రియను మావలెనే శ్రీనారాయణ బాబుగారు గర్హించేటైతే, అందుకు తగిన మార్గవంతో ప్రచారంచేసి దానిని సంఘం చేత మాన్పింప చేయడానికి ప్రయత్నం చేయ వచ్చు. లేక వారి కా "ముండిత శిరస్సే" శృంగార నిలయంగాతోస్తే తనకు నచ్చిన శ్రీని, తన్నుప్రేమించనేర్చిన శ్రీని, వివాహం చేసుకొని అమె నట్లు "శింగారించుకొని" ఆనందలీలాడోలికలనుగూడవచ్చు. కాని అభాగ్యులైన అవాధశ్రీలను, సంఘమందలి నిరంకుశాచారానికి బలియైన వితంతువులను, ముండితశిరస్సులైన నీకవికుమారుడు మంగలి "అధివాస్త

వితుడు” కలము పోటుల ప్రసాదించి బాధించడం నీచము; తుచ్ఛము. కొందరికి క్రూరత్వము వహించి వినోదించడం ఒక మనస్తత్వము. అట్టితెగకీ వ్యాసకర్త చెందునేమో యని మా అనుమానము. పూర్వుల నెత్తుకొని చూస్తే, చంద్రశేఖరశతకకర్త చెప్పిన ‘బాతీయమూ’ కాదు. కవిచాడప్ప-నీతులతో సరితూచి చెప్పిన ‘బూతులూ’ కావు. ఆగ్రహాతిరేకమున కూచిమంచి జగ్గకవి చెప్పిన ‘చంద్రశేఖావిలాపము’ నందలి ఆసహ్యత నైనా చక్కగా పోషింపలేదు. శ్రీ నారాయణబాబుగారు తాము ‘అధివాస్తవికులము’ (Realist) అంటున్నారు. ఆంధ్రరచయితలలో మొదటి అధివాస్తవికులనదగిన శ్రీ గుడిపాటి వెంకటచలంగారి రచనలో, వెక్కసమైనా, సూటిగా, సరళంగా, రంగుపూయకుండా, సానుభూతితో వ్రాసే టోకడలున్నా ఇందులేవు, ఇది హాస్యమూకాదు. అపహాస్యమూకాదు. ఇందు సరసములేదు. విరసము లేదు. శేషలము రసాభాసమూ; తికమక; యతిమతము; సతమతము.

వీరి వ్యాసంలో ‘పీచుకురిడీ’ ‘యూదేని’ ‘గుళ్ల అందం’ ‘విభవగుండు’ ఇత్యాదిపదాలు, ఇంకా ఇట్టివే భావాలు ఈ వ్యాసమును స్త్రీలు చదవడానికి యోగ్యతలేకుండా చేస్తున్నవి. ఇలాంటి వ్యాసాన్ని రూపవాణీ పత్రికా సంపాదకులు ఎట్లా ప్రచురించారనేదే మా ప్రశ్న. ఇది ఒక అధివాస్తవికపు పెండ్లిపాటకు ఉపోద్ఘాత మట, ఇదే ఇంత దగ్ధపటలంగా ఉన్నది. ఇక ఆపాట ఇంకెంత శ్రాద్ధయోగ్యంగా యున్నదో! ఆపాటను కూడా ప్రచురింపవలదని మా సలహా. నారీలోకానికి అమర్యాద కరమైన వ్యాసాలు ప్రకటించడం పత్రికా సంపాదకులకు మర్యాద కాదు కదా - వ్యాపార లక్షణమున్నూ కాదని ‘రూపవాణీ’ కి మేము వేరే చెప్ప నక్కరలేను. అనేక విధముల అందంగా ప్రచురింపబడిన ఈ జన్మనినోత్సవ సంచిక ఈ వ్యాసం మూలాన కురూపి అయిపోయింది. “అష్టవర్షాత్ భవేత్ కన్యా” అన్నారు. 9 సం॥ ల పత్రికా పుత్రికను చిలిపి చేప్టలు నేర్పనివ్వరాదు.

వలయువారు రూపవాణీ కార్యాలయానికి 16, సుంకురామ చెట్టివీధి జి. టి. మద్రాసు అని వ్రాయండి. వెల రు. 1.0.0 లు.

విజ్ఞప్తి

“గృహలక్ష్మి” యందలి రచయితల చిత్రపటములు ప్రచురింపుడని పలువురు కోరుచున్నారు. ఆకొరిక మాకదివరకేగల అభిలాషను ఇనుమడింప చేసినది. కాన క్లుప్తమగు తమ చరిత్రలతోపాటు చిత్రపటము లనుగూడ రచయితలు మాకంపగోరెదము.

సంపాదకుడు.

లోక వార్త



ఇరిక్ స్టార్చ్ కిల్బీ అనే ఆంగ్ల యువతి 20 సం || ల పడుచు. భారత సైన్యానికి చెందిన 'కెప్టెన్ పెక్' మహమ్మద్ అస్సలాం గారిని లండన్ లో వివాహంచేస్తున్నది. ఆమెకూడా అక్కడ సైన్యంలో పనిచేసినదేనట. కిల్బీ ఇస్లాం మతంలో చేరుకుందట గాని ఘోషా పద్ధతి మాత్రము ఆవలంబింపదట.

కోడిగుడ్డు సులభంగా పగిలేస్వభావం కలవగుటచేత వాటిని ఉత్పత్తిచేసే వ్యవసాయ దార్లకు, అమ్మ వర్తకులకు హెచ్చునష్టం కలుగుతున్నది. అంతసులభంగా గ్రుడ్లు పగులని సాధనం కనిపెట్టాలని ఆమెరికాలో వ్యవసాయకాఖివారు పరిశోధనలు సాగించినారు. ముందు కోడిపెట్ట ఆహారంలో మార్పులు చేసి చూచారు. ఒకే ఆహారం తిన్న పెట్టలు పెట్టిన గుడ్లగుల్లల గట్టితనంలో భేదంకనిపించినది. అట్లాకాదని గట్టి గుల్లగల గుడ్లు పెట్టే పెట్టలను విడదీసి పరిశోధన లారంభించినారు. కొంతసాధనపై చుంచి గట్టిగుడ్డు ఇప్పుడు లభ్యమవుతున్నవి. మాములుగా గుడ్డు 4 పౌ || ల బరువునకు పగిలిపోతాయి. ఈ పరిశోధన ఫలితంగా ఏర్పడ్డ కొత్తగుడ్డు 8 పౌ||ల దాక బరువును భరిస్తున్నవట.

ఆసియా మహాసభకు వచ్చిన కొరియా ప్రతినిధి వర్గంలో ఒకనారీమణికూడా ఉన్నది. ఆమె సభ జరగుచుండగా ఒకనాడు వేదికపైకి వచ్చి పనితాలోకానికి శ్రీమతిసోజినీదేవి చేసినసేవకు ప్రశంసా నూచకంగా ఒకకొరియన్ బొమ్మను కానుక గా యిచ్చినది. అట్లే నెహ్రూకున్ను, ఆసియావాసులకు చేసిన సేవకై మరొక కొరియా బొమ్మను కానుకగా యిచ్చినదట.

కోయంబత్తూరులో మిల్లుమాలీలు-కాంగ్రెసు పక్షమువారు కమ్యూనిస్టు పక్షమువారు తరుచు కొట్లాడుకుంటున్నారు. ఈమాసారంభంలో రాధాకృష్ణ మిల్లు పనివారు కొట్లాడు కొన్నప్పుడు కొందరు శ్రీలకు కూడా గాయాలు అయినవట.

మద్రాసు ప్రభుత్వమువారు శ్రీమతులు ఎ. వి. కుట్టిమాలు అమ్మ ఎం ఎల్, ఏ, ఏ కే, మినా సలిగాల్లను, కాలికట్ పిచ్చి ఆసుపత్రికి అధికారేతరప్రేక్షకులుగా నియమించారు. ఈపదవి రెండు సం || లు.

గత 25 సం || లలో ఇంగ్లాండు, వేల్సు దేశాలలో గతించే జనంకన్న పుట్టిబిడ్డలు తక్కువగా ఉంటూ వచ్చినారు. ఈసంవత్సరము హెచ్చుగా పుట్టినారట.

గతమాసం సంచికలో యుద్ధకాలమున విదేశీయులు పెండ్లాడిన రవ్వకా యువతులను, భర్తృ దేశాలకు పోనివ్వడం లేదని విమర్శించి యున్నాము. ఆంగ్లయువకులు కొంతమంది తమరవ్వకా భాగ్యులను పిలిపించుకొని బాలక బాధపడుతున్నారు. అయితే వారింతలో వదిలే వారుకారు. కాబట్టి వారి విదేశాంగ మంత్రి-రెవిన్ ప్రస్తుతం రవ్వకాలో సాగిస్తున్న రాజ్యాంగ సమస్యల గూర్చిన సంభాషణలనుధ్య ఈవిషయమైకూడ స్టాలిన్ తో ఒకటికి రెండుసార్లు ప్రస్తావించారట.

చైనాకాసనసభలో సభ్యుల సంఖ్య 2910. ఇదివరలో వ్రాయబడిన రాజ్యాంగచట్టాన్ని బట్టి 100 కి 5 మాత్రమే స్త్రీలకు ప్రత్యేకింప బడినవి. ఇప్పుడు మెజారిటీ సభ్యుల అంగీకారంతో 100 కి 10 స్థానాలు అనగా-292 స్థానాలు స్త్రీలకని చట్టంలోనే కేటాయించను నిర్ణయమైంది.

తిరునల్వేలి జిల్లాలో కురుకుమరై యందు శ్రీమద్రామణ్యస్వామివారి దేవాలయమున యొకనారీ మణి బిడ్డను చంకపెట్టుకొని భక్తిపారసశ్యమున ప్రార్థిస్తూ ఉండెను. సమీపాన్నే ఉన్నదొంగ ఒకడచే సమయముని ఆదిడమెడలో గొలుసు లాక్కున్నాడు. ఆమె ఆరవగా పరుగులేత్తినాడు. జనం అడమై పలుకున్నారు. ఈలోపల వాడు ఆగొలుసు మ్రింగేశాడు. అదితెలిసి పోలీసులు వాడిని ఎక్కువ పరీక్ష కంపించారు.

ఫ్రాన్సుదేశమే ప్రపంచానికి మొట్టమొదటగా సమానత్వము, స్వాతంత్ర్యము, సామ్రాజ్యత్వము అనే ఉదారభావములను ప్రసాదించినది. కాని ఆదేశంలో స్త్రీలు అంతగా స్వతంత్రులుగారు. 20|| లు క్రిందట ఫ్రాన్సు మధ్యమందుండే ఒకగ్రామంలో వాలంటై బ్రెటక్ అనేకన్య తనపుట్టింటివారికన్నా పేదవాడైన ఒక్కయువకుని ప్రేమించి పెండ్లాడుదామనుకున్నది. అందుకు ఆమెతల్లిండ్రులు, అక్క అభ్యంతర పెట్టినారు. ఆమెకు మతిచెడదీ. కొన్నాళ్లు పిచ్చి ఆసుపత్రిలో ఉంచి, పిదప ఇంట్లోనే ఒకగదిలో పెట్టి తాళంవేసి పెండ్లి జరుగ కుండా ఈ 20 సం|| లు కాపాడారు. నేడు 40 సం|| న ఆయువతిని పోలీసులు తెలిసి విడుదల చేశారు. సగం మతిపోయింది; ప్రశ్నలకు సరిగా సమాధానం యివ్వజాలకున్నది; దిగంబరిగా ఉంటుంది; ఉపవాసాలు చేసిచేసి చిక్కి శల్యమై పోయింది ప్రస్తుతం వైద్యుని వద్ద చికిత్స పొందుతూ ఉన్నది. పేదవాణ్ణి ప్రేమించిన దోషానికి ఆమెకంత అవస్థ కలిగింది!

సిప్రస్ లో ఒకముసలి కురుష్కుస్త్రీ ఉన్నది. పిహిదాలి ఆమెపేరు. ఆమె వయస్సు 120 సం|| లు. అంతముసలామె ఆప్రాంతంలోలేదట. గతమాసంలో 120 పుట్టినదినంపడుగ చేసుకొన్నది. తానింకా ఎన్నో సం|| లు బ్రతకాలని తనకున్నట్లు చెప్పింది. మంచి ఆరోగ్యం. శక్తులు, సామాధ్యాలు ఏమీ ఉడగలేదు. పుట్టిన నోజున ఒకటే కోరిక అట; ఎన్నడో తీస్కాన్న కాలిజోడు అరిగిపోయింది; కొత్తజోడు కావాలట.

మార్చినెల గృహలక్ష్మిలో శ్రీమతి గాదే లక్ష్మీనరసమ్మగారి సమస్య పరిష్కారము.

“ఏప్రిల్ ఫస్టు వూల్.”

పోతుకూచి సత్యవతీదేవి. నల్లూరు.